

SUJANA MYTHRI

BY

Diwan Bahadur

R. SUBBAYYA NAIDU, B. A.



PRINTED BY

V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
MADRAS.

1939

All Rights Reserved.

Price Rs. 1 0 0.

సుజనమౌత్రి

ఇ య్య ది

దివాన్ బహదూర్

ఆ ర్. సు బ్బ య్య నా యు ని చే

విర చి త ము.



(రెండవకూర్పు.)

చె న్న పు రి :

‘వా వి శ్వా’ ప్రె స్సు స

మూ ద్రిం పఁ బ డిన ది.

రిజిస్టర్డ్ కాపీరైట్]

1939

[పెం య్య. 1—0—

సుజనమౌత్రి

ఇ య్య ది

దివాన్ బహదూర్

ఆ ర్. సు బ్బ య్య నా యు ని చే

విర చి త ము.



(రెండవకూర్పు.)

చె న్న పు రి :

‘వా వి శ్వా’ ప్రె స్సు స

మూ ద్రిం పఁ బ డిన ది.

రిజిస్టర్డ్ కాపీరైట్]

1939

[పెం య్య. 1—0—



Diwan Bahadur R. Subbayya Naidu, B.A.

సుజనమైత్రి

మొదటి ప్రకరణము.

— విక్రమసింహపురము. —

చరాచరజీవనిలయంబగు ధరాతలమ్మన నెట్టివారికిని, స్వదేశాభిమానమ్మను, స్వజాత్యభిమానమ్మను, స్వధర్మాభిమానమ్మను స్వభావజన్యములు. మనమనాదిసిద్ధముగ నేదేశమున నివసించుచుంటిమో, యనేక పురుషాంతరములనుండి యేప్రాంతమున నభివృద్ధిచెందితిమో, యేయూరజనించితిమో, యేయేప్రదేశములఁ జరించితిమో, యాదేశమున, నాప్రాంతమున, నాయూర, నాయాప్రదేశముల నదృశ్యానురాగపాశములచే బంధితులమై యుందుమనుట స్వభావసిద్ధము. కొందరు పురవాసులకుఁ గొన్ని కొన్ని గుణవిశేషము లుండుటయుఁ బ్రపంచస్వభావము. దేశమాతయం దనురాగము గలిగియుండుటమాత్రము సర్వజనసామాన్యము. ఇట్టిభక్త్యనురాగపాశంబులచేఁ గవిజనుని బంధింపనైన విక్రమసింహపురమందలి గుణవిశేషము లిప్పుడు విశదీకరణీయములు. గుణవిశేషములు విచారించుటకుఁబూర్వము విక్రమసింహనగరివై ఖరి యించుక యవలోకించెదము గాక.

విక్రమసింహపురము దక్షిణహిందూస్థాన సమంచితము. పినాకినీరీరపవిత్రీకృతము. రాక్షసధ్వంసకవీరనృసింహరాయనిర్మితము.

తము. శ్రీరంగధామున కాలయము. ఆంధ్రదేశభూషణము. ఆంధ్రమహాభారతోత్పత్తికిఁ గారణము. ప్రస్తుతము నెల్లూరు అని పిలువఁబడు మహానగరము. నెల్లూరు అనునది ద్రావిడ నామము. మున్ను చోళదేశాధీశు లీనగరము స్వాధీనముచేసి కొని కొన్నివర్షము లేలిరి. ఆకాలమున వారీనగరిధాన్యోత్పత్తి కచ్చెరువంది ద్రావిడభాషయందు “ధాన్యపురి” అను నర్థ మొసంగు నీ నెల్లూరు అను బిరుదనామము నొసంగిరి.

ఆహా, కాల మెట్టిమార్పులకుఁ గారణభూతము. దినములు గడచుకొలఁది ప్రపంచమున నెట్టిమార్పు లగుచున్నవో చూడుడు. నాగరికత యెట్టి యున్నతస్థితిని బొందుచున్నదో చూడుడు. వేషభాష లెట్టియనల్పాంతరమును బొందుచున్నవో చూడుడు. జనచర్య లెట్టి వైపరీత్యమును బొందుచున్నవో చూడుడు. సాంఘికచర్య లెట్టిమార్పుల నొందుచున్నవో కనుడు. స్వమతధర్మము లెట్టి యంతరాంతరములఁ బొందుచున్నవో యరయుడు. దినదినాచారము లెట్టి భేదమున వర్తిల్లుచున్నవో పరికింపుడు. ఎల్లవిషయముల స్వభావజన్యములగు నిట్టిమార్పులు గోచరములగుచుండఁ బలుమానిసులనోళ్లఁ బలు తెఱింగుల నుచ్చరింపఁబడు నొక్క యూరివేరు కాలక్రమమున నామాంతరము వడసినదన నిది యొకవింతయే? కాలక్రమమున నలవడిన “నెల్లూరు” అనుపేరు అటుండుఁగాక. ఇక విక్రమసింహపురనామమునకుఁ గారణమేమని చదువరులకు శంకదోడు వచ్చును. విక్రమసింహపురమందలి గుణాతిశయముల నుడువ

నోపునని తొలుతనే వచియించితిమి. ఆగుణవిశేషములలో నొక్కటియగు విక్రమమే యీనగరనామోత్పత్తికిఁ గారణము. విక్రమసింహపురపాలకులగు భూధవులకును విక్రమసింహపుర నివాసులగు ప్రజలకును నామాత్యగర్భసంచితము. ఆవిక్రమము శున్తార్గవర్తనపూర్వకము. అధర్తఖండనమూలము. తాదృశవిక్రమమే యీనగరి కీనామధేయమును గూర్చినది.

అన్యగుణవిశేషము సాంఘికాచారసంస్కరణము. చిరకాలముక్రింద స్వప్నముననైన నెవ్వఁడును విని కని యెఱుంగని యాచారాంతరము లనుభవదృశ్యములయ్యె. తొలుతటి యకారణపాతకములు వెనుకంజ వైవసాగె. అభినవాభిప్రాయంబులు సంఘసమ్మతములుగ ననేకవిషయముల నలరారె. కాని సుజన మార్గములకు విఘాతముల కారణసిద్ధము లగుటంజేసియు విజయోన్ముఖులగు నూత్నసంస్కారుల కౌతంకములయునికింజేసియు గాలయాపనము సంఘటిల్లు. అగుగాక, పరిశ్రమానంతరవిజయ ప్రాప్తియే సర్వజనసమాదరణీయము. అదియే యశస్కరము. అయ్యదియే విక్రమసింహనగరవాసుల ప్రయత్న మార్గమగుటంజేసి వారిచరితమున మనకుఁ దెల్లము గాగలదు.

చిరకాలమునుండి యారంభోన్ముఖులయి సింహపురనివాసు లిప్పటి కెట్లు సామాన్యాభివృద్ధి గాంచిరో యట్లే యిది మొదలు సుస్కారోద్యమముంగొని కాలక్రమమున ననంత శ్రేయోభివృద్ధి గాంతురు గాత మని మాయభిలాష.

సుజనమైత్రి

రెండవ ప్రకరణము.

— విజయారంభము. —

ఒకనాఁడు త్రిజగద్వ్యాపియగుసూర్యభగవానుఁడు ప్రజా పరిశ్రమ శూన్యతం గని కోపారుణితమూర్తియై యరుణకిరణంబుల నలుదెసలఁ జిమ్ముచుఁ దూర్పుదెసనుండి బయలుదేరి వచ్చుచుండెను. నైష్ఠికజనులు ప్రాతఃకాలానుష్ఠానములఁ దీర్చి తమ తమ వ్యాయామములకడ కేగుచుండిరి. పశుగణంబులు తమ నెలవులనుండి విడువంబడి మెల్లమెల్లన సూర్యకిరణస్ఫురణంబునకు సంతసిల్లుచుఁ బొలముల కేగుచుండెను. కొలఁది దూరమున నుండు జనపదములనుండి పాలు, పెటుగు, కూరగాయలు మున్నగుపదార్థముల మోసికొనివచ్చు స్త్రీపురుషులు వీధులయందుఁ దిరుగాడుచుఁ గేకలు వైవసాగిరి. ఎల్లవీధులయందుఁ బ్రజాకలకలంబులు విస్తరిల్లె. సింహపురి బ్రాహ్మణవీధియం దొకబాలుఁడు త్తరదిశాభిముఖుండై మెల్లగ నరుగుచుండె. ఆబాలున కించు మించు పదునారేండ్లప్రాయ ముండును. అతనికి హృదయంగమంబగు వదనబింబంబును, విశాలమగు వక్షస్థలంబును దనరు. పసిమిమై నలరారు మేనిచాయయు, వెడదయగు కన్నుంగవయూనలరు. ఈసుందరపురుషుఁ డెద్దియో చింతించుచున్న వానివలె

గన్నట్టుచు నల్లనల్ల నటునిటు నడయాడుచుండెను. చీటుతలుగ
ఖండింపఁబడి చక్కని పాపటచే విడఁదీయఁబడియున్న యాతని
ముంగురులు పొలగాడ్పులఁ జిందరవందరయై మొగంబున
మురువుగూర్చుచుండెను. తెల్లనివలువలు ధరించి కఱ్ఱకైనయం
గీలం దొడఁగి, పాదంబుల మోజాలంగూర్చి, యొకచేత నాత
పత్రమునుం గొని, సాలోచనవదనుండై యరుగుచున్న యీ
బాలుని గమనమతి మనోజ్ఞముగ నుండెను. అతఁడు కొంతతడ
వా వీధిని జనిచని తుదకొకభవనద్వారమున నిలువంబడెను. తద్భ
వనంబు ప్రాద్విశాముఖంబై యుండుటంజేసి, తరణికిరణముల నరు
ణితంబై ప్రజ్వరిల్లుచుండెను. నవసుధాపూతమై కైలాసగిరిం
బోలిన యాసౌధరాజంబు నూతననిర్మితముగాఁ గాననయ్యెడిని.
విశాలములగు గవాక్షములు మూయుటకై వివిధవర్ణములైన
యద్దంపుదలుపు లమర్పఁబడియుండె. చిత్రవిచిత్రములగు చిత్త
రువు లామేడపై నచ్చటచ్చటఁ జిత్రింపఁబడియె. ద్వారమున కిరు
దెసల లక్ష్మీవిగ్రహములు విరాజిల్లుచుండెను. ఆవిగ్రహముల
యునికింజేసి యీ సౌధము కలుములజవరాళికి నిలయంబో
యనుమాడ్కి విలసిల్లుచుండె. ఆబాలుం డిది యొక మహాధని
కుని యావాసంబని యూహసేసె.

ఆబాలుం డాసదనద్వారమున నిలువంబడి వాకిట నిలువం
బడియున్న పరిచారకునిం గనుంగొని యజమానుఁ డింటనుంట
నెఱిఁగి యెవరో చూడవచ్చియున్నారని నుడువు మనెను. పరి
చారకుఁ డంత లోనికిం జని మగుడివచ్చి యాపురుషుని లో

నున్న గదిలోనికి జనుమని చెప్పెను. ఆగది మిగుల విశాలము గను దర్శనీయముగను నొప్పుచుండెను. అందు నలుదెసల ననేక పుస్తకభాండంబులు నమరియుండె. బాలుండు తదంతఃప్రదేశము నకుఁ జనువేళ నిరువురు పురుషులు సుఖాసనాసీనులై యుండిరి. వారిలో నొకండు నలువదియైదువర్షములు పైబడినవాఁడు. గంభీరవదనమును గురుకాయమును గలిగియున్నవాఁడు. ఒక చేతఁ గొన్ని కాగితములు గలిగియున్నవాఁడు. రెండవవాఁడు ముప్పదివర్షములకు లోనైనవాఁడు. అతఁడు సువర్ణఘటికాయం త్రములం గలిగి చక్కని జరీఃరిథానముం దాల్చి ధనికుఁడుగఁ గన్పట్టుచుండెను. ప్రథమపురుషుఁడు సింహపురమునంగల న్యాయవాదిబృందమునకెల్లఁ బెద్దయై యనేకవర్షములనుండి యపార ధనము నార్జించినాఁడు. అతనిచెంతం గూరుచుండిన ద్వితీయపురు షుండు సింహపురంబునఁ గాపురమున్న యొకానొక భూస్వామి. వీరిరువురకును ననతిదూరమున నిరువురు లేఖకులు క్రిందఁ గూర్చుండి యెద్దియో లిఖించుచుండిరి.

పైఁజెప్పిన బాలకుఁడు గదిలోనికి జనువేళ వారిటుల మాటాడుకొనుచుండిరి.

ప్ర.—నీవ్యవహారము విషయమై యెంతయు నాలోచించితిని. ఎంతచూచినను నేమియు నాధారము కనబడదయ్యె.

ద్వి.—అయ్యో! యితరు లెవ్వరివలనను గాదనిగదా మీచెంతఁ జేరితిని. ఈవ్యవహారమున నెంతధనంబయిన వ్రయంబవుగాక.

మీకు వలయునంతధన మిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాడను.
నాకు జయవాక్యము వినిపించుమార్గము నూహింతురుగాక.

ప్ర—కేవల మాధారహీనమైన వ్యవహారమున నెంతధనము
వ్రయపెట్టిన నేమిప్రయోజనము? అయ్యా! మీరు మఱల
సాయంకాలము రండు ఆలోచించెదను.

ద్వి—అయ్యా నమస్కారము సెలవొసంగుడు. అని నిష్క్రమింపఁ బ్రథమపురుషుడును గృహాంతర్వర్తి జనావళాయ
మానుండై లోనికిం బ్రవేశించె. బాలుడును బ్రథమపురుష
పునర్దర్శనమునకై నిరీక్షించుచు నందె కూరుచుండెను.

—

సుజనమైత్రి

మూఁడవ ప్రకరణము.

— దురవస్థ —

ఒకనాఁటి సాయంకాలమునఁ జిన్నిరాయనిపురం బను నొక జానపదంబున నొకానొక వేశ్యాగృహంబుచెంగట నొక వితంతు విట్లు విలపింపసాగెను. “అయ్యో! నే నెంత పాపకర్తురాలను? ఎంత దురదృష్టవంతురాలను? ప్రాద్దున నిద్రలేచినది మొదలు సూర్యాస్తమయమువఱకు నొరులకు జంకియే సంచరింపవలయునుగదా? ఎవ రేకార్యమునఁ బోవుచు “నీవెదురుగ వచ్చితివి. ఈకార్యము నిరర్థకమయ్యె” నని తూలనాడెదరో అని భీతిచెందవలయును. ప్రాద్దుప్రాద్దున నిద్దురలేచి నెజ్జవీడి, ఎవరు నన్నరసి “అమ్మా ప్రాద్దుననె యెదురుగ రావలయునా? నీ మొగము చూచుటంబట్టి యీనాఁడెట్టి నష్టములోకదా?” యని దూతెదరే అని కొంతభయము. తోడియాడువారలతోడ రంగులచీరలను రవికలను దొడిగికొని, తిలకమ్ము దిద్దికొని నేను మాత్ర మేల సంచరింపరాదు? పీని కేమి? అకటా యిక నా కుపాధియేమి? ఎవ్వరిపజ్జ చేరుదును? దుర్నయమునకుఁ బాలు పడి యెట్లొ కాలముపుచ్చుదమన నీదురవస్థయేమి? ఈబాలిక యేమి? పోయినభర్త రానేరఁడు. వచ్చినవై ధవ్యము పోనేరదు.

కానున్నది కాకపోదు. ఈబాలిక కొకమగనిఁగూర్చి యాతని పాహాయ్యమున జీవనము సేయుదునా? ఎవఁడు గ్రహించును? విధవాపుత్రికగదా! ఈబాలిక యెవ్వతెయన్న నే నేమి చెప్పుదును? కన్యప్రాయ మెంత యని యడుగుట సహజము. తండ్రి వోయి యెంతకాలమైనదని యడుగుటయు సహజము. భర్త మరణకాలమును బుత్రికా జననకాలమునుబోల్చి సరిచూచిరేని యపు డప్రతిష్ఠపాలుగానా? భర్తమరణకాలవిషయమై బొంకాడవచ్చునుగాని ద్వితీయ వివాహవిషయము తప్పించుకొనుటెట్లు? నిజము నుడువక తప్పదు. ఈబాలిక కిప్పుడే వివాహము సేయుదునా? ఈ వయస్సునఁ బరిణయమాడి తత్ఫలముగ ననుభవించుచున్న యీదురవస్థ నాబిడ్డకుఁగూడ నలవడవలయునా? అమ్మా శారదా! నీముద్దుమురిపెములుచూచి యానందించు భాగ్యము నాకు లేదుకదా!” అని పలురీతుల విచారింపుచు నొక వితంతువును దదుత్సం గోపవిష్ట యగు నొకబాలికను నొక భోగాంగన గాంచె. ఆమె దీనాలాపంబుల నించుక వినియుండుటచే భోగాంగన యామెపైఁ గరుణించి యిట్లు సంభాషింపఁ జొచ్చెను.

భో.—అమ్మా మీ దేదేశము?

వి.—ఇచటి కనతిదూరమే!

భో.—ఇచటి కేల వచ్చితిరి? మీతావును విడువ హేతువేమి?

వి.—ఏమని చెప్పుదును? నేనుబడినపాట్లును నాకు ఘటిల్లిన

యీమరవస్థలును నొరులతోఁ జెప్పుకొనవలయునా? పొందిన యపయశస్సు చాలదా?

భో.—అమ్మా! నిర్విచారముగాఁ జెప్పుము. నన్ను వేరువిధముగా నూహింపకుము.

వి.—నే నీప్రాంతమునఁ గీర్తిపహించిన యొక సోమయాజి కూతురను. కాలక్రమమునుబట్టియు, నాచారధర్మములను బట్టియు దేశస్థితినిబట్టియు సోమయాజియగు మాతండ్రి గారు నాకై దవయేటనే నన్నుఁ బరిపూర్ణవిద్యావంతుఁడగు నొక యవధానిగారి కిచ్చి వివాహముచేసిరి.

భో.—వివాహసమయమున నీభర్తయందు నీకేమైన ననురాగముండెడిదా!

వి.—వారెవరో నాకప్పు డేమియుఁ దెలియదు. నే నమ్మగారి యండచూచుకొని యాయన కెడమచేతివైపునఁ గూరుచుండెడిదానను.

భో.—అప్పటి కాయన ప్రాయమెంత?

వి.—నూటికిఁ బదేండ్లుతక్కువ ప్రాయమువారు!

భో.—తగువాత నీభర్త యెంతకాలము జీవించెను?

వి.—ఎంతకాల మెక్కడిదితల్లీ! ఆసంవత్సరము గడవలేదు.

భో.—రామరామ! ఎంతమాట! అట్లయిన నీబాలిక యెవ్వతె?

వి.—నాపుత్రిక.

భో.—ఎట్లు ?

వి.—తగు ప్రాయములవడి జ్ఞానవతి నైనంతపిదప మరల స్వయం.
వరము చేసికొంటిని. ద్వితీయధవునకే యీపుత్రిక జని.
యించినది.

భో.—తరువాత ?

వి.—నా ద్వితీయభర్తయుఁ గొలదికాలముక్రింద గతించె..
ఆప్పుడు నేనేదైన నొకపుణ్యక్షేత్రమున నుండి దైవభక్తిచేఁ
గాలము గడుపవలయు ననునదేశము నొందితిని.

భో.—అట్లయిన నీబాలిక నేమిచేసెదవు ?

వి.—అదియే నావిచారము. ఎవ్వరైనఁ గావలెనని పెంచుకొను.
నెడల వారికిచ్చెదను.

భో.—అట్లయిన నీయూర నొక వేశ్యాంగన గలదు. దానిపేరు
“ఞ్జోక్తిల” దానికి సంతతిలేదు. పిల్లలఁ జూచినప్పుడు కడుం
గడు ముచ్చటపడుచుండును. ఈబాలిక నావేశ్య కొసంగితి.
వేని నీయభీష్టము నెరవేరును.

వి.—ఆమె యెచ్చట నున్నది ?

భో.—ఇచ్చటనే!

వి.—ఆమెను నాకిప్పుడు చూపఁగలవా ? ఆమె యెట్లుండును ?

భో.—ఆమెను నీవిప్పుడు చూచుచునే యుంటివి. నావలెనే
యుండును.

వి.—నీమాటలనుబట్టిచూడ నీవే ఆమె యని తోచుచున్నది.

భో.—నేనేయైన నాకొసంగెదవా ?

వి.—ఒసంగకేమి? అనురాగమునఁ బెంచి పెద్దదానిని జేయ
వలెనుగాని యెవ్వరైననేమి?

ఇట్లు భోగాంగన యావితంతువుతో మరికొంత ప్రసం
గించి శారదయను బాలికను బోషణార్థమై గ్రహించి తదుపాంత
ముననున్న తనగీమునకుం గొనిపోయి యానాడు మొదలుగ
నత్యనురాగంబునం బెంచుచుండె. వితంతువును నిజాభిలాష నెఱి
వేర్చుకొనుటకై యాత్రానిర్దమనాలోచనము చేయుచు నరుగు
దెంచెను.

సుజనమైత్రి

నాలుగవ ప్రకరణము.

— నిరాదరణ. —

న్యాయవాది.—అయ్యా మీరెవరు?

బాలకుడు.—నేను విక్రమసింహపురవాసుడను.

న్యాయ.—మీ యాగమనకారణ మేమి? మీరేమి చదువు చుంటిరి?

బా.—నేను గ్రొత్తగ ప్రవేశపరీక్షలో నుత్తీర్ణుడనైతిని.

నాతండ్రి బాల్యమునందే గతించెను. అప్పటినుండి నా తల్లి నాకున్న కొలది జీవనముచే నన్నుఁ బోషించి యింతవఱకుఁ జదువు చెప్పించెను. దైవసహాయమునఁ బ్రవేశపరీక్షలో నేను మొదటితరగతిలో నుత్తీర్ణుడనయితిని. ఇక విశ్వవిద్యాలయముం జేర వాంఛ మెందుగ నుండుటంజేసి తమ సహాయము వేడ వచ్చితిని. ఇదియే నావృత్తాంతము.

న్యాయ.—ప్రవేశపరీక్షావిజయాపాదివైనను మీకు మర్యాదలు తెలిసినట్టు కనపడదే? కాలిజోడునుం దీయకయే నాగడి లోనికి రావచ్చునా?

బా.—అయ్యా! పొరపాటు క్షమింపుడు. అనుచు నావలి కరిగి పాదరక్షల నప్పుడు విడిచి తిరిగి ప్రవేశించెను.

న్యాయ.—మంచిది. మీ రేవర్ణస్థులు?

బా.—అయ్యా! నేను బ్రాహ్మణుడను.

న్యాయ.—బ్రాహ్మణుడవా? ఇట్టి బ్రాహ్మణులునుం గలరా?

బా.—అయ్యా! అట్లనెదరేమి?

న్యాయ.—(కోపముతో) ఓహో! నీకు గారణములు తెలుప వలెనా? ఇటువినుము. నీవేషము, నీబోడితల, నీయునికి, నీచర్య పీనింజూడఁ గేవలము క్రైస్తవుడవుగ నగపడు చున్నావు. కాని బ్రాహ్మణుడవుగఁ గనుపడుటలేదు. ఎద్ది యేని యించుక యాండ్లైయవిద్య నభ్యసించఁగనే గర్వాంధులై కులధర్మముల మాని త్రుల్లిపడుహీనులమోముల నేఁ జూడనోప.

—ఈ పరుషవాక్యముల వినినంతనే బాలకుడు భరింపరాని యాగ్రహమున నిట్లనెను.

బా.—అయ్యా! వినుడు. బ్రాహ్మణునకై నను జండాలునకై నను గుణము ప్రధానము గాని వేషమునం దేమియులేదు. గుణ హీనుడు బ్రాహ్మణగర్భజనితుడయినను జండాలమాత్రుడే. విద్యార్థినై తమ సాహాయ్యము వేడవచ్చితినిగాని నన్ను ధనమదంబున జండాలుతుల్యునిజేతురని తొలుత యెటుంగ నైతి. ధనార్జనకై యెట్టిపాటులయినఁ బడవలయు.

న్యాయ. —దుష్టా! నాయంటికివచ్చి నన్ను నిందింపజూచెదవా? బిచ్చమునకై వచ్చిన నీకా యింత పొగరు? ఈక్షణమున నాయిల్లువెడలుము. ఈమాటలు వినినంత నాతనిచేతనున్న యిరువురుపరిచారకులు బొలకునిఁ బరుషముగా నిలువెడలు మనిరి.

బా. —నిష్కారణముగ నన్నవమానించితిరి. ఇది జ్ఞప్తినుంచు కొనుఁడు. మిమ్ము నేను నిందింపలేదు. నాకు సాహాయ్యము సేయకుండుటయేగాక యకారణముగ నిందించి నన్నిల్లువెడల నాజ్ఞాపించితిరి. ఈవిషయము మరువకుఁడు అనుచుఁ బరా బ్రుఖుడై యాభవనమువిడిచి యేగెను.



సుజనమైత్రీ

ఐదవ ప్రకరణము.

— పరాశ్వేషణము. —

వే.ఐ.—సతీ! రాజసా! మనకమలకుఁ బ్రాయమెంత?

రాజస.—ప్రాణేశ్వరా! మన ముద్దులపట్టి కిప్పుడు పండ్రెండవ సంవత్సరము

వే.—అట్లయిన వివాహప్రయత్నము సేయవలసినదే.

రా.—సౌందర్యవతియు, జతురమతియునైన మనకమలకుఁ దగిన వరునిమాత్ర మాలోచింపుడు.

వే.—సదాచారపరాయణుఁడును వేదవిద్యాధురీణుఁడును నగు రామావధాని పుత్రుఁడు సోమావధాని కీయవలెనని నా తలంపు.

రా.—అయ్యో! ఎవరైన నాండ్లైయవిద్యాధురీణుఁడగు నల్లుని యాలోచింపక యిట్టి విద్యావతియు, గుణవతియు, సుందర వతియు నగు ముద్దులపట్టిని బ్రాహ్మణార్థములకై యెండ యనక వానయనక యూరుం బల్లెలఁ ద్రిమ్మరు నొకచాందసుని కివ్వదలంచితిరా?

వే.—అదియేమి? వేదవిద్య నీబుద్ధికి విద్యగా నగపడలేదా?

రా.—నాయభిప్రాయము వేదవిద్య గర్హితమని గాదు. మన కమల క్రైస్తవస్థాపితమైనబాలికాపాఠశాలకుఁ బోవుచున్నది. ఆంధ్రభాషం గొంత పఠించినది. ఆంగ్లేయభాషయుఁ జక్కఁగా నేర్చినది. శ్లాఘ్యములగు ననేక నూతనాభిప్రాయములను గడించినది. అట్టి బాలికకు సముచితవిద్యాధురీణుఁడు కావలెనని నాయాశయము. లేనిచోఁ గాకిముక్కునకు దొండపండు గట్టినట్లుండును. అదియంతయు నేల? ఆంగ్ల విద్యాభ్యస్తయగు నీబాలిక నతఁడు దఱిజేరనిచ్చునా? ఇందుల కతఁ డీయకొనునా?

వే.—పోనిమ్ము. ఎవని కీయవలెనని నీతలంపు?

రా.—విక్రమసింహపురమున సుందరుఁడను నొకవిద్యార్థికలఁడు. అతఁడు పదునారేండ్లప్రాయమువాఁడు. పున్నమనాటి జాబిల్లివెన్నెలల మిసియాఱఁ జిలునవ్వున మెలంగుచు నొకప్పుడేని క్రోధాద్యరిషడ్వర్గముల దూలువాఁడు. గుణశాలి. ఆంగ్లేయభాషలోఁ బ్రవేశపరిక్షలో నుత్తీర్ణుఁడయినవాఁడు. విశ్వవిద్యాలయప్రవేశమునఁ బ్రయత్నించుచున్నవాఁడు. అతఁడు మనకుమారితకుఁ దగువరుండని యూహించెద.

వే.—అతఁడా? నిన్న నన్ను సందర్శింపవచ్చినవాఁడా?

రా.—ఏమో అది నేనెఱుంగను.

వే.—బోడితలగల బాలునిమాటయేగదా నీవు చెప్పునది?

రా.—అవును. అతనితల సగము గత్తిరించి పాపటగలిగి యుండును.

వే—అతని వేషభాషలు నాకేమియు నచ్చలేదు. అతని బోడి
తలయు నతని సంభాషణవై ఖరియు నాకేమియు సమ్మతముగ
లేవు.

రా.—అదియంతయు నాకేమి తెలియును?

ఊరివారందఱు వానింబొగడుచుండ సన్తార్థుడని యెంచి
తిని. వాని ననేక పర్యాయములు చూచియుంటిని. అతిసుందర
మూర్తి. సౌందర్యమునుబట్టియే యతనికి సుందరుడని నామకర
ణము సేసిరని విననోపు.

వే.—వినను గమల యభిప్రాయముగూడఁ గనుఁగొనుము.

కమలా! బోడితలయు మాలవేషమును నీకంత యంద
గించునా?

అయ్యేడఁ గమల తాఁ జదువుచున్న పుస్తకమును గ్రింద
విడచి చిటునగవుతోఁ దండ్రి కిట్లనెను.

నాయనా! వేషమువలననా గుణములు చర్చించునది?
కాలానుసారముగ మనయభ్యాసములయందును నాచారముల
యందును వివిధములగు మార్పులగుచున్నవి. మన మిపుడు
భరించునది మన పూర్వీకులవేషమేనా?

వే—“తులువా! నీవా నాకెదురాడునది? అవును చిన్ననాఁడు
నుండియు నీయిష్టముచొప్పునఁ బోనిచ్చినందులకు ఫల

మిప్పుడు కాన్పించుచున్నది.” అని భరింపరాని కోపమునఁ బత్నిం గనుంగొని “కమల పాఠశాలకుఁ బోవుట యింక మానవలయును. వ్యవహారము మీఱివచ్చుచున్నది. అల వడినవిద్య చాలును” అనిచెప్పెను. పదంపడి మువ్వరును లేచిరి. వేణుగోపాలశర్త భోజనముచేసి యతిశీఘ్రముగ న్యాయస్థానమున కరుగుదెంచెను. కమలయుఁ గమలా జనని యగు రాజసయు నసంతృప్తికరముగ నేదియో యాలోచించు కొనుచుండిరి.



సుజనమైత్రి

ఆ ఆ వ ప్ర క రణ ము.

— ఆ వ ప్ర క రణ. —

సుందరునకుఁ బ్రపంచానుభవ మెక్కుడుగ లేదనువిషయము తదీయవయోవిశేషమునుబట్టియే చదువరులు గ్రహించియుందురు. అల్పవయోవిశేషమేగాక శైశవమాదిగ విద్యాభ్యాసముదక్క వేఱొండు ప్రవృత్తిలేమింజేసి ప్రపంచానుభవ మెక్కుడుగ లేకున్నను సుందరుఁడు సూక్ష్మగ్రాహి కాకపోలేదు. దీర్ఘలోచనపరుఁడును గాకపోలేదు. సదా సన్తార్థప్రవర్తనాపక్తుఁడును, నొరుల నకారణంబుగ నొవ్వంజేయనివాఁడును నయినను, దన్నొరులు నొప్పించునెడ సహించువాఁడుగాఁడు. నాఁడు న్యాయవాది గోపాలశర్మ తనకుం గావించిన పరాభవంబున కెంతయుఁ జింతిలుచు సుందరుఁ డిలుసేరెను. అతఁడు చిన్నతనముననే తనజనకుని గోల్పోవుటంజేసి జననియే యాతనిం బెంచుచుండెను. ఆయమ కించమించు ముప్పదియేండ్లుండును. ఆయమవేరు రాజ్యైక్తి. భర్త చనిపోవునప్పు డాయమ బాల్యమునం దున్నప్పటికిని నద్వైర్యపడక యుపాయముగ భర్తయిడిన కొలఁది భూజీవనమువలనఁ గాపురముసేయుచుఁ గుమారునకు విద్యగఱపించెను.

సుందరుఁడును మిగుల సమర్థతతోఁ జదువులనెల్ల నేర్పుచుఁ బరీక్షలయం దెంతయు నొన్నత్యము నాపాదించు చుండెను. ప్రవేశపరీక్షయందు మొదటితరగతిలోఁ గృతార్థుఁ డయిన విషయము వినినంతనె తల్లి యపరిమితానందంబువడసెను. సుందరునకు విద్య సంపూర్ణముసేయు నుపాయమేమియుఁ దోఁపమింజేసి యాలోచన మెండయ్యెను. తనకున్నయాస్తి కొలఁదియైనందున విశ్వవిద్యాలయప్రవేశమునకుఁ జాలదని యాతనికిఁ దెలియును. కావుననే యతఁడు తల్లికిఁ జెప్పకయే వేణుగోపాలశర్మ నాశ్రయించెను.

అయ్యెడఁ దల్లియుఁ గుమారుని దీనవదనముం గాంచి యాతని కెద్దియో యిక్కట్టు గలిగిన దని తలంచి “నాయనా! యేల దుఃఖించెదవు?” అని యడిగెను. అందులకు సుందరుఁ డేమియు బదులుసెప్పక నిలువంబడియుండుటంజూచి తల్లి గన్నీరుగార్చుచు మరల మరల నడుగుటయు సుందరుఁ డిట్లు ప్రత్యుత్తరము చెప్పుటయు నయ్యె.

“అమ్మా! నే నీయుదయమున న్యాయవాదియగు గోపాల శర్మకడకు సహాయార్థమై యరుగ నన్నతఁడు బోడితలవాఁడ వనియు, గ్రైస్తవుఁడవనియుఁ దూలనాడి పరిభవించెను.

తగునాలోచనముసేయక నామూఢు నాశ్రయించిన నాబుద్ధిహీనతకు నేనెంతయుఁ జింతిల్లుచున్నాఁడను.”

రాజ్య.—నాయనా! యీవిషయమున నీవంత చింతింపఁబని

లేదు. మనకున్న యాస్తియంతయు నీయదియేగదా ఆయాస్తి
యంతయు నీవిద్యకై వినియోగించుకొనుము.

సుం.—అమ్మా! నీ వెట్టివెట్టివి! మనయాస్తి విక్రయించిన నెంత
కాలము రాగలదు? ఆవెనుక నీవెట్లు జీవించెదవు?

రాజ్య.—నాయనా! నేనెటులనైన జీవించెదను. నీకు విద్య
సంపూర్ణమగునంతవరకు నెచటనైన గష్టించి.—

సుం.—ఎంతమాట! అమ్మా, నీవు గూటికి గవ్వపడుచుండ నే
విద్యకు బోవలెనా? అట్టివిద్య లేకున్న నేమి? ఇంత కాలము
నాకొరకై నీవుపడినయిదుములు నేనెటుగనా? ఇంక
గూటికిని గవ్వపడవలెనా? చాలును. ఇట్టి కర్ణకతోరవాక్య
ములు నేను వినజాలను.

వీరిరువురు నిటుల చింతాక్రాంతులై సంభాషించుచుండ
దటాలున నింటిలోని కొకపురుషుడు ప్రవేశించెను.

—

సు జ న మై త్రి

ఏ డ వ ప్ర క రణ ము.

—
❧ పుత్రప్రేమ. ❧

వేణుగోపాలశర్మ న్యాయస్థానమునఁ దనవ్యవహారముల నవలోకించుకొను తఱి నొకరాజసేవకుఁడు సమీపించి యొక తంతివార్తనందజేసె. నిచ్చెను. తత్తటపాటుతో న్యాయవాది యది విప్పి యాంద్రీకరించుకొని యిట్లు చదువసాగెను.

“ఏడను నగరము.

విష్ణుశర్మవద్దనుండి

వేణుగోపాలశర్మకు.

సింహపురము. దక్షిణహిందూస్థానము. ఆంగ్లేయదేశ మునకుఁ బ్రయాణమున నున్నవాఁడను. ప్రయాణానంతరము పావధానముగ వ్రాసెదను. క్షమింపవలయును.” ఈవార్తలఁ జూచుకొని న్యాయవాది దిగ్భ్రమనొందెను. విష్ణుశర్మ ఇరువది యేండ్ల ప్రాయమువాఁడు. ఇతఁడు కొంతకాలము రాజధాని నుండు విశ్వవిద్యాలయమునందు గడపి యిచ్చట నొకటిరెండు పోషకలయందు విజయమంది తండ్రి వలదన్నను వినక వైద్య కళాశాలయందుఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట రెండువర్షములనుండి

చదువుచుండెను. ఆంగ్లేయ దేశమునకుం జని యచటి వైద్యవిద్యంబరిపూర్ణమునేసి గొప్పరాజకీయోద్యోగము నాపాదింపవలెనని యాతనియభిలాష. కాని తండ్రి యాతని యభీష్టమున కియ్యకొనఁడని స్పష్టముగ నతనికిఁ దెలియును. కావున దండ్రికిఁ దెలియకుండఁగనే తల్లికి వ్రాసి తనవ్రయమునకుఁ గావలెనని కొంత ధనము తెప్పించుకొని తన యొద్దనున్న కొన్ని యాభరణములు నమ్మి యాసొమ్ముతోఁ బ్రయాణమునకు సాహసించెను. కుమారుఁడు దేశాంతర్గతుఁ డయ్యె నన్న వార్త జనకుఁ డిలుసేరి నెప్పుడనే జననియు మిగుల శోకించె. అపుడు తెలియక కొంతధనము కుమారునకుఁ బంపిన విషయమును విన్నవించెను. న్యాయవాదియు నీవార్త విని “నావంశమంతయు నీదుర్మార్గునిజననమున దురాచారనిలయంబైనది. నేనతని కొక కౌసై నను నొసంగఁజాలను. వానికిని నాకును నేటితో ఋణముతీఱినది” అనెను. ఎంతకోపించినను బుత్తప్రేమ నిస్సారముగాదుగదా! క్రమక్రమముగ న్యాయవాది కోపము శోకముగ మారెను. జననీజనకు లిరువురు పెద్దకాలము చింతనేసిరి. ఎట్టకేలకు నాతనిపై ననురాగము సమయింపఁజాలక వారాతనివ్రయమునకై కావలసినధన ముఖనంగీకరించిరి.

సుజనమైత్రి

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

— ❧ బడిచెలిమి బలిమి. ❧ —

సుందరుడు ప్రవేశపరీక్షావిజయమునకై ప్రయత్నించు వేళ నతనికి మదనుడును నొక సహాధ్యాయి కలడు. చిన్న నాట నుండియు వీరిరువురు నొక్కటిగ విద్య నేర్చుకొనుచుండిరి. అందు వలన వీరికి బరస్పరానురాగము మెండై యుండెను వీరిరువురును సమవయస్కులు. మదనుడు సింహపురీసగరమునకు ననతి దూరముననున్న చిన్న రాయపురంబను జనపదంబున నుండు నొక గొప్పభూస్వామి పుత్రుడు. ఇతనితండ్రి యితని నతిబాల్యము నందె విద్య నేర్పించుటకొరకు సింహసగరమునకుఁ బంపెను. అప్పటినుండియు నితడును సుందరుడును నొకే విద్యాలయ మునఁ జదువుచుండిరి. ప్రవేశపరీక్షయందు వీరిరువురు నొక సంవత్సరమునఁ గృతార్థులైరి. పరీక్షకుఁ గొన్నిరోజులకుఁ బూర్వమే యితని తండ్రి యాకస్తికముగఁ గాలభర్తమునొందె. ఇతడు ప్రవేశపరీక్షయందుఁ గృతార్థుడయ్యి నింటఁ దనవ్యవహారములఁ జూచుసహాకారి లేమింజేసి యతిదుఃఖమున విశ్వ విద్యాలయమునకుఁ బోవుప్రయత్నము మానుకొనెను. సుందరుడును రాజ్యలక్ష్మీయు సంభాషించుకొనువేళ నరిగిన మనుజుఁ డీమదనుడే. మిత్రుని జూచినపుడు సుందరుడు తనవిషాదమును మ్రొంగి నవ్వుచు నిట్లు ప్రసంగించెను.

“మదనా రమ్మ కూర్చుండుము!”

“సుందరా! ఏమి యిది నీమొగమంతయు వాడి యున్నది! ఈవిషయమునకుఁ గారణమేమి?”

“ఎన్నిటికైనను లేమిడియే కారణము ఆహా! ఆహా! దారిద్ర్యము శాపమేకదా!”

“ఈవిషయమున భావభేదములున్నవి. నీకిపుడు కలిగినకష్టమెయ్యది?” పదంపడి రాజ్యలక్ష్మి యాదినమున జరిగినవృత్తాంతమంతయు మదనునకుఁ జెప్పెను. అతఁ డదియెల్ల సావధానముగ విని “మిత్రమా! నీపీవిషయమున నేదియుఁ జింతింపనక్కఱలేదు. నిన్ను నేను గుర్తెరింగినదాదిగ సహోదరభావమునఁ జూచితిని గాని వేరొండుగాదు. రాజధానీకిఁ బోమ్ము. విశ్వవిద్యాలయమునం జేరుము. నీకయ్యెడి ధనవ్రయమంతయు నే భరించెదను. ఇట్లుచెప్పి సుందరుని గౌఁగిలించికొన నతఁడు తలవాల్చి కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ నిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“మిత్రమా! నీయాదార్యమున కెంతయు నమస్కరించెదను. భూమ్యాకాశములును, సూర్యచంద్రులును, నాజననియు సాక్షిగ నేఁజెప్పునది వినుము. నాకు విద్యాభ్యాస కారణుడ వగుటచే నీవే తండ్రివి. నీవే తోడువు. ఏకాలమునకైన నీవు నాకుఁ జేసెడి మేలునకుఁ బ్రతిసేయుశక్తియు నవకాశమును గలుగఁజేయఁగలందులకై భగవంతునిఁ బ్రార్థించెదను.”

పిమ్మట రాజ్యలక్ష్మి సుందరులచే దీవనలంది మదనుఁడు నిజపురమునకుం జనెను. కొలఁదికాలముననే సుందరుఁడు రాజధానికిం జని విశ్వవిద్యాలయమునఁ బ్రవేశించెను.

సు జ న మై త్రి

తొ మ్మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

— ౧౧ — దీనజనరక్షణము. ౧౧ —

“అయ్యో! అయ్యో! రక్షింపుడు. రక్షింపుడు.”

“ఛీ! మాలముండకొడుకా! నాదగ్గరనా టక్కులు? నాబుణ మీక్షణమునఁ దీర్పుము. లేనిచోఁ బనికి రమ్మ. అంత దనుక నేను నిన్ను విడువను.”

“మహాప్రభూ! నేను బానిసవాడను. నీచాకిరిచేయు వాడను. ఈస్థితియందున్న నన్ను శ్రమపెట్టిన నేను జత్తును. నాయందుఁ గరుణయుంచి నన్ను మన్నింపుడు.”

“ఛీ! పశువా! గాడిద! [అని రెండుగుద్దులు గ్రద్దెను.]”

“అయ్యో! చచ్చితి. అయ్యో! చచ్చితి?”

“అయ్యో! మాయయ్యను గొట్టుచున్నారు. మాయయ్యను జంపుచున్నారు.” “బాబూ చంపబోకుడు. ప్రాణముతో వదలుడు. మీబుణము తీర్చుకొనియెదము. నామగని వదలుడు మీకాలు మ్రొక్కెదము.” ఈతెఱంగునఁ బ్రసంగమును రోదన భవనియు నొకగృహమునుండి వెలువడ నప్పు డొకయువకుడు హయావరోహణము గావించి తటాలున నిలుసొచ్చెను. రక్తా

క్షుడును దీర్ఘకాయుడును నగు నొకతరుణవయస్కుఁ డొక
మాలని జొట్టు చేరి బట్టిలాగుచుఁ గొట్టుచుండెను. ఆమాలఁడు
క్రిందఁబడి వడఁకుచుండెను. అతఁడు తుదకు రెండుచేతులను
జోడించి “రక్షింపుడు, రక్షింపుడు,” అని యార్తనాదమున
నెలుగెత్తి యేడ్చుచుండెను. చెంతనున్న బాలుఁడు తల్లిపయింబడి
పెద్దగ నేడ్చెను. అట్టియెడ నీయువజనుఁ డత్యాగ్రహమునఁ
గోదండునికరమును గట్టిగఁబట్టి “ఈ క్షణమున నీమాలని విడు
వుము: లేకున్న నీప్రాణములు నీవిగా వనుకొనుము” అనెను.

గోదండుఁడు, “ఓహో! నీవా నన్ను దండించునది!”
అని హేళనసేయుచు నిట్లనెను.

“ఓ యీ మదనా! నీకిచటఁ బనిలేదు. ఈ మాలఁడు
నాసేవకుఁడు. నావద్ద నప్పుపుచ్చుకొనినవాడు. కావున నేను
దండించినను, ఖండించినను నీకు జోక్యము కలుగఁజేసికొన
నవసరములేదు.

మదనుఁడు.—దుర్భాగ్గా నీకించుకయైనఁ గనికరములేదా? వ్యాధి
గ్రస్తుఁడగు నీమాలవాని నకారణముగఁ జంపఁజూచితివే!
ఈలోకమున లేకున్నను, బరమందైన నీయీశ్వరమునకుఁ
బ్రతిదండనలేదా!

కో.—“అవును. ఈవేదాంతముల నిక నిలుపుము. ఈ గ్రామ
ముననున్న హీనకులస్థులందఱును మాతలలపై నెక్కుటకుఁ
గారణ మీవగదా! నీవు కులద్రోహివి. ఈనీచునికొఱకై

నన్ను నిందించుచున్నావు. ఇందులకు ఫలము శీఘ్రముగ ననుభవించెదవు.”

మద.—నీగంభీరవాక్యముల నిత నిలుపుము. అతఁడు నీకేమి యాయవలయునో చెప్పుము.

కో.—నాకితఁ డొక నూఱురూప్యము లీయవలయును.

మాలఁడు —అయ్యా ఆన్యాయమువలదు. నేను మీయొద్ద దీసికొనినవి యేబది రూప్యములేకదా? అందున నీపదివర్షములనుండి నావేతనమున నర్థభాగము ఋణమునకై యిచ్చుచుంటినే! ఇప్పుడు నూఱురూప్యము లెటులయినవి?

కో.—నోరుమూయుము. నాతో వాదించెదవా? నీవు నావద్ద గైకొనినవి నూట యేబదిరూప్యములు. అందు నీపదివర్షముల నుండియు నేబదిరూప్యములు చెల్లుబడినవి. ఇంకను నూఱురూప్యములు నిల్చియున్నవి. కట్టినఁగట్టుము. లేకున్న నీపై న్యాయస్థానమున వ్యాజ్యమువేసి వడ్డీ ఖర్చులతోటి రాబట్టుకొనియెదను.

ఇదియంతయు విని కోదండునితో వాదించిన నిష్ఫలమనియుఁ దాఁజెప్పినట్లు ఋణమునకై యెవ్వరినేని కూటసాక్షుల నియమింపఁ గలడనియునెంచి మదనుఁ డానాఁడెముల కాతనిపేర నొక పత్రము లిఖించియిచ్చి మాలని ఋణవిముక్తుంజేసి తనపరిచారకులలోఁ జేర్చుకొనెను.

సుజనమైత్రి

పదవప్రకరణము.

— ప్రమాదము. —

వేణుగోపాలశర్మ కమలావిషయమై స్థరించునపుడెల్ల నాకులపడుచుండెడివాడు. స్త్రీస్వాతంత్ర్య మతని కిసుమంతయు నిచ్చగించమింజేసి తనయిచ్చచొప్పున నామె ప్రవర్తింపకపోయెనే యనునాకులతయతనిని గొంత బాధించుచుండెడిది. తగిన వరుని కొఱి కెంత ప్రయత్నించినను దదాపాదనదుర్లభమగుటంజేసి కడుంగడు నాకులపడుచుండెడివాడు. అదియునుంగాక ప్రాయమును మీరివచ్చుకారణమున వివాహవిషయమై తొందరపడుచుండెను.

కమల తన కకాలంబున విద్యాభంగము గలిగినందులకు మిగులఁ జింతించి జనకుని యానతిమీరక యింటనే వలయు పుస్తకములఁ దెప్పించి చదువుచు విద్యాభివృద్ధిచేయుచుండెను. స్వయంవరవిషయమున లోకాచారము ననుసరించి తండ్రిగారి కెట్టి యిక్కట్టులగునో యని యప్పుడప్పు డనుమానించినను నాలస్యమయినను తగువరునిఁ బరిణయ మాడవలెననియే కమల యభిప్రాయము. జననీజనకులును గమలామనోభీష్టము బూర్తిగ

నిరాకరింపలేకుండిరి. అన్యోన్యభిప్రాయము లిట్లుండ నవి విశదీకరించుకొరకు నాఁడు వారిట్లు ప్రసంగించిరి.

వే.—అవ్వా, నీకు వివాహము నేయుకాలము మించుచున్నది. ఇక నాలస్యముచేసిన హానికలుగును. నీకెవరిని జేపట్ట నభిలాషయో నిరూఢిచేసి చెప్పుము.

క.—నాకిప్పుడు వివాహప్రయత్న మేమి? ఇంకను గొన్ని నాళ్లు వేచియుండ రాదా?

వే.—అయ్యో! వయస్సుమించిన నాచారహాని కలుగును. పెద్దచిక్కులు సంభవించును. నీవు చిన్నదానవగుటచే నట్లనుచున్నావు. నీవు నిరోధింపకుము.

రాజస —ఇక నింతగాఁ దొందరపడనక్కరలేదు. కావలసిన విషయములు జరిగినవి. ప్రతిష్ఠయో, అప్రతిష్ఠయో జరిగినయంశములనుబట్టియే రావలయు.

వే.—అదియేమి? యేమోజరిగిన దనుచుంటివి.

రా.—ఏమున్నది కమలపుష్ప.

వే.—ఏమి పుష్పములు ధరించుచున్నదా!

రా.—తరువాత రహస్యముగఁ జెప్పెదను లెండు.

వే.—నామనం బాగకున్నది. ఐనదాయేమి చెప్పుము?

రా.—[రహస్యముగ] పుష్పవతి అయినది.

వే.—ఓరా! ఎంతవై పరీత్యము.

రా.—వెలువరింపక శాంతించి జరిగినది రహస్యముగ నుంచుడు.

కమల.—[తల్లితో మెల్లగ] అవ్వా, నాకిక వివాహముమీఁద

బుద్ధిపారుటలేదు. నీవు తొలుత నిశ్చయించి నాతో రహస్యముగఁ జెప్పినవరుని నాకు లభింపఁజేసితివేని సమ్మతమే. కానిచో నాకు వివాహముచేయ నక్కరలేదు.

రా.—అమ్మా! అట్లనెదవేమి? అతనియందు మీతండ్రికిఁగల యీర్ష్య నీకుఁ దెలియదా? అతనికన్న నెక్కుడుధనవంతులును జదువరులును లేరా? తదితరులయం దేరినైనను గోరుకొనరాదా?

కమల ఈవాక్యముల నాలకించి విచారభావంబునఁ గన్నీరుఁ గార్చుచు నిలువంబడెను.

వే.—మనయూరనున్న విద్యాదీక్షితునికుమారుఁడు నృసింహరాయునియం దేమయిన సుగుణము లున్నట్లు తోచునా?

రా.—అవునవును. అతనికిఁగిరి జగద్విదితము. ఈవిషయమున నాకును సమ్మతమే. మనయభిప్రాయ మిందేకీభవించినది. ఇంక ననుమానింపకుఁడు.

వే.—అట్లయిన నీక బంధుమిత్రుల కాహ్వానము పంపెదను.

రా.—అట్లే చేయించుఁడు అది యశస్కరము.

కమల యీప్రసంగము విని యేమియు నెరుగనిదానివలె నటించి సమ్మతించెనా యనునట్లు ప్రవర్తించి వారిమ్రోల నొదాసీనమువహించెను. పాప మాదీనదంపతులు కొమరితను నమ్మి వివాహప్రయత్న ముననుండిరి.

సుజనమైత్రి

పదునొకండవ ప్రకరణము.

— పంచాయతి. —

విక్రమసింహపురమున కనతిదూరముననున్న చిన్నిరాయ పురంబున నతిరమణీయమగు నొక్కదేవాలయము కలదు. విచిత్రములగు చిత్తరువులతోడ శోభిల్లుగోపురములతోడను, విశాలమంటపములతోడను, రజితసువర్ణాద్యమూల్యలోహ వినిర్మితములగు వాహనములతోడను, మత్స్యముల మెక్కి తిరుగాడు బకకారండవాదులవిలాసశయ్యలో యననొప్పు నలలవిసురున నటు నిటునూగాడు వికచకమలకుముదపుష్పములచే శోభిల్లుకొలంకులతోడను, కోదండరామునియాలయము చెలువారుచుండు. ఆయాలయము నెదుట విశాలములగు చలువరాలచేఁ గూర్పఁబడిన యొకమంటపము గలదు. ఒకనాఁటి సాయంకాలమున నాదేవాలయము మంటపమున ననేకులు సేరిరి. ఎల్లజాతులవారు నాసభ నలంకరించిరి. వీరందరు నెద్దియో యొకవిషయమును గూర్చి యిట్లు తర్కించుకొనుచుండిరి.

ప్ర.—అయ్యా, మశూచిదేవతయగు పోలేరమ్మకు జాతరజరిగి యైదేండ్లయినది.

ద్వి.—అవును. ఈసంవత్సరము జాతర జరుపకున్నచో నీయూరు
ధ్వంసము గావించును. కావున జాతర జరిగి తీరవలయును.

తృ.—అయ్యా! జాతరమహోత్సవము జరుప నెల్లరు నియ్య
కొనినవారేగదా!

అవునవును. [అని అందఱు నరచిరి.] అపు డాసభ్యులలో
నొక యువజనుడు లేచి యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

“సభ్యులారా! నేనిచ్చోటఁ జేరినవారందఱకన్న జ్ఞానమునఁ
గాని, ధనమునఁగాని యెక్కువవాఁడనుగాను. అయిన నాప్రార్థ
నము లాలకించవలయును. మీరొనరించు మహోత్సవము
నేనేమియు నాక్షేపించువాఁడనుగాను. మీరు తీరుమానించు
భంగి నేనును నావంతు కప్పము నర్పింతును. జాతరకాలమున
జరుగు కొన్ని ఘోరకృత్యముల నాపవలెనని నాప్రార్థన. తత్కా
లమున జరుగు జీవహింస దలంప నామనం బెంతయుఁ దల్లడిల్లు
చున్నది. నిష్కారణముగ జంతుసంతానముల బహిరంగముగ
వధించు మనము మృగమాత్రులముగాని మనుష్యమాత్రులము
గాము. హింస మిక్కిలి పాపకరము. పుష్పములతోడను, ఫల
ములతోడను బూజించిన నాశక్తి తృప్తిపడదా? నామొరాల
కించి యీఘోరకృత్యము మాత్రము మానిపించెదరుగాక అని
ప్రార్థించుచున్నాఁడను.” ఇటులఁ బ్రసంగించినది మదనుఁడే.

ఈతనిమాటలను విన్నవారు కొందఱ టేతనికిఁ బిచ్చి
యనియుఁ గొందఱ టేతనికిఁ బొగరనియుఁ దూలనాడిరి. కొందఱ

అతని నపహసించిరి. కాని ఈతని యుద్దేశము నంగీకరించినవారు లేరు. అందరును యథాపూర్వముగ జాతర జరుపవలెననియు, భూస్వాములందరు దమకున్న భూములకొలది విత్తము నీయవలెననియుఁ దీర్తానించుకొనిరి. కార్యనిర్వాహమునకుఁ గొందరు సభికుల నేర్పఱచుకొనిరి.

సుజనమైత్రి

పండ్లండవప్రకరణము.

— ప్రయత్నభంగము. —

“మంగళాస్నానము లైనవా? వధూవరులఁ గైకొని రండు.”

“మంగళాస్నానముల నమర్చితిరా? యూరిలోని పెద్ద మనుష్యుల నాశీర్వాచనమునకును దాంబూలగ్రహణమునకు నని యాహ్వానమునేసి వచ్చితిరా?”

“పెండ్లికొమారిత వారి యాహ్వానమైనది.”

“ఆలసింపకుఁడు వర్జసమయము వచ్చుచున్నది. మధువును ముందు గైకొనిరండు.”

పదంపడి కొందఱు వధువుం గైకొనిరా లోని కరిగిరి. వివిధములగు మధురవాద్యములును, సంతోషసూచకవై వాహిక జనసల్లాపములును, నుభయపార్శ్వముల వింజామరల వీచు వేశ్యాంగనలును జెలంగ నశ్వారూఢుడై మహావైభవమునఁ బెండ్లికొమరుఁడు మామగారి గృహ మనఁబడిన యాకైతవ వివాహసదనమునుం జేరెను. వివాహసుముహూర్త మాసన్న మగుడుఁ బెండ్లిపెద్దలు దొందరనేయుచుండిరి. పెండ్లికొమరిత

యింకను రాదయ్యె. ఆమెకొఱ కైదాటుగు రిల్లెల్ల వెదకిరి.
ఎచ్చటను గాన్పింపదయ్యె. ఈవార్త వేణుగోపాలశర్మగారిని
జేరె. అతఁ డత్యంత భయాక్రాంతస్వాంతుఁడై కొమరిత గది
లోనికిం జనియె. మఱల మఱలఁ దేరి పాఠజూచుటయేగాని,
యెవ్వరును గానరారైరి. తుద కామె పరుండినసెజ్జపై నొకలేఖ
గాన్పించెను. అద్దానిపై

“నాయనగారగు వేణుగోపాలశర్మగారికి,” అని వ్రాయఁ
బడియుండెను. అతిత్వరితముగ నాలేఖ నతఁడు విప్పి చదువఁ
దొడంగెను.

“జనకా! మీరు దలపెట్టిన యీవివాహము నాకసమ్మ
తము. పరిణయముగాక వయస్సుమీటి మీయింటనుండుట
మీకపఖ్యాతి. కావున మీగృహము విడనాడ నుద్యమించితి.
నాన్నేహితురాండ్రగు కొందఱు క్రైస్తవసోదరీమణులసాహా
య్యమున రాజధానికిం జని యచ్చటనున్న యనాథస్త్రీజనశరణా
లయమున కరిగెదను. నన్ను మృతిజెందినదానినిబోలె నరనెదరు
గాక. నన్నుఁ దిరిగి కైకొనవలెనని యెట్టిప్రయత్నము సేయు
చున్న వారని విన్నను నే నాత్మహత్య గావించుకొని యుసురులఁ
బాపుకొనెదను. నన్ను త్షమింతురుగాక. మీకును నాప్రియ
మైన తల్లిగారికిని నావందనములు.

ఇట్లు మీ యనుంగుగూతురు,

క మ ల.”

ఆహా! యేమి వైపరీత్యము? కల్యాణగృహ మిప్పుడు నిర్మాణగృహముగ మారెను. న్యాయవాదియుఁ దత్కామినియు నిశ్చేష్టులై చెరి యొకపార్శ్వమునఁ బడియుండిరి. పెండ్లికివచ్చిన బంధుగులెల్ల చెల్లాచెదరై వెడలిరి. పెండ్లికొమరుం డగు నృసింహరాయఁడు కల్యాణమంటపమున కెంత సంతోషమున వచ్చెనో యంతసంతాపమున నచ్చోటు వాసెను.

సుజనమైత్రి

పదుమూడవ ప్రకరణము.

—● వేశ్యాగృహము. ●—

ఒకనాటి సాయంకాలమునఁ జిన్నిరాయపురమునఁ గోదండరాముని యాలయమునకు నుత్తరదిశయందుండు వీధియం దిరువురు పురుషులు ప్రాబ్ధులై నడచుచుండిరి. వీధియందు దేవాశ్రితులగునర్చకులు మున్నగువారు కాపురముందురు. చీకటివేళ యైనందునను మొగంబులు తెలియరాకుండునటుల మేలిముసుంగు లిడి యుండుకారణంబునను బైపురుషు లేరై నదియు గుర్తింప నలవికాకుండెను. వారిరువురు నొండొరు లేమియు సంభాషించుకొనక యత్యంత దూర మేగి వీధ్యంతమున నొక యింటివాకిట నిలువంబడిరి. ఆయింటిద్వారము మూయఁబడియుండెను. చెంతను దెఱచియున్న గవాక్షమునుండి ప్రజ్వరిల్లు దీపపుఁగాంతి వెలువడుచుండెను. గృహాంతరమున నొకబాల మృదుమధురస్వనాంచితముగ గానపేటికను వాయిం చుచు నందందుఁ బాడుచుండెను. వారిరువురిలో నొకఁడు ద్వార ప్రాంతమున కేగి తలుపుదట్టుచు “గోకిలా! గోకిలా!” అని మెల్లగఁ బిలచెను. లోనున్న యొకయువిద “ఇదిగో వచ్చితిని.”

అని చెప్పుచు నతిత్వరితమ్ముగ ద్వారముం దెఱచెను. వీరిరువురును లోనికిం జనిరి. ద్వారము మఱల మూయఁబడెను. ముంగిలి కూట మతిరమణీయముగ వివిధశృంగారరసానుబోధకమ్ములగు పటములచే నలంకరింపఁబడియుండెను. నిర్మలములగు జరీపరిధానముల ధరించి వివిధాభరణభూషితయై మందస్థితాననయై కవాటము దెఱచిన యాయువతి ప్రాధాంగనగాఁ గనఁబడెను. గాన పరాయత్తచిత్తయగు నాబాలిక పీతాంబరధారిణియై నవరత్న ఖచితములగు నాభరణము లనేకముల ధరించియుండెను. పూర్ణేందుబింబంబును బోలిన యాబాలికముఖంబును గమనించి చూడ నెద్దియో యొక మనోవ్యాకులత యామెయెడ నగ పడునుగాని యది సాధారణముగఁ గాన్పింపరాదు.

“అయ్యలారా! కూర్చుండుఁడు.” అని కోకిల స్వాగత మొసంగ నాయిదువురు పురుషులు నున్న తాసనములఁ గూర్చుండి మేలిముసుంగులఁ దీసివైచిరి. వీరిలో నొకఁ డించుమించు ముప్పది ముప్పదియైదు సంవత్సరముల ప్రాయమువాఁడు. ఇతఁడు బ్రావ్తాణవంశ సంజాతుఁడుగ నగపడువాఁడు. ఆతఁ డాయొంటి వేశ్యయగు కోకిల విటకాఁడు. బాణుండనువాఁడు. మఱియొకఁడు మదనునికి విరోధియగు కోదండఁడు. ఈపురుషు లిరువురును గృహమునఁ బ్రవేశించినది మొదలుకొని సరసవాక్యప్రసంగము చేయసాగిరి. ఆమువ్వరిసంభాషణ మించుక నూహసేయనయ్యెడిని. అపుడు నాయొంటనున్న బాలిక విద్యానైపుణ్య మాపాదించి భరతాదికళావిశేషములయందుఁ బ్రాధిమ్యగడించెనని కోకిల నుడి

వెను. అప్పుడు బాణుడు కోకిలం బిలచి యేదో రహస్యముగఁ జెవిలోఁ జెప్పెను. అంతట కోకిల “ఏమే శారదా లోపల దాఁగుకొనెదవేమే? ముంగడ ద్వారమునకు రమ్ము” అని చెవిలోఁ జెప్పెను. శారద గానపేటికవిడి ద్వారముఖమున నిలచెను.

కోకి.—అయ్యా! యిది ముగ్ధయగుటచే భయపడుచున్నది. చనువు చేసికొనుడు.

బా.—శారదా! భయమేల; నాచెంత నీవు నిర్భయముగ నుండ వచ్చును. నన్నన్యమిగఁ జూడఁబోకుము.

కో.—శారదా! అయ్యగారికి శ్రవణానందముగ నొకపాట విని. పింపుము.

బా.—పాడుము, పాడుము.

అప్పుడు శారద లోనికింజని గానపేటిక వాయించుచు మధురాలాపముల నొక్కపాటఁబాడెను అదివిని తరుణవయస్కుఁ డానందమునంది యిట్లనెను.

ఆహా! ఎంతశ్రావ్యము! కోకిలా! శారద నిట్టిస్థితికిఁ దెచ్చినందులకు నిన్ను వేనోళ్లఁ బొగడవచ్చును ఇకఁ గాల యాపనముసేయక కన్నెఱికము దలపెట్టుము. వలయు ధనము లిప్పించెద.

కో.—మీబోటి ప్రభువుల కనికరము లేకున్న మాబోంట్లకు బ్రతుకు గలదా! సంగీతభరతశాస్త్రములు నశించియుండవా?

మీరు మమ్ముఁ బోషించుమూలముగ నివ్వెద్యలఁ బోషించు
వారగుచున్నారు. తమ యనుగ్రహము ప్రకారము సేయు
చున్నాను. కాని శారదకు విటకానివిషయ మాలోచించిన
పిదపఁగదా కన్నె టికముమాట.

బా.—కోదండా! మాటాడవేమి?

కోదం.—మాటాడుట కేమున్నది? మఱిలవచ్చెదము రమ్ము.

ఇటుల సంభాషించి యాయువకు లిరువురును కోకిలాద త్త
సుపుష్ప చందన తాంబూలాదులం గ్రహించి నమస్కారముల
నంది, యానందించి, యాశీర్వాదించి, యత్యుల్లాసమునఁ దిరిగి
వచ్చెదమని చెప్పి యావేశ్యాగృహము వీడిరి.

సుజనమైతి

పదునాల్గవ ప్రకరణము.

— జనసేవ. —

సుందరుని రాజధానియందు విశ్వవిద్యాలయమున విజి
చితిమి. అతఁ డచట వైద్యవిద్యయందు దినదినాభివృద్ధి గాంచుచు
విజయోన్ముఖుడై యుండెను. ఈసమయమున రాజధానికి మహా
రాష్ట్ర దేశముననుండి యొకమహానీయుఁడు వచ్చెను. ఇతఁడు
దేశసేవకై ప్రపంచసుఖమునెల్లఁ ద్యజించిన గొప్పదేశాభిమాని.
రాజధానియం దితఁడు హైందవజనసంఘసంస్కరణవిషయమై
యనేకములగు నుపన్యాసముల నొసంగెను. మనదేశముననున్న
వివిధవర్ణ భేదములును దేశక్షేమమునకు హానికరములనియు స్త్రీ
పురుషులందరును సంఘసంస్కారాభివృద్ధికై కృషిచేయవలయు
ననియు నామహానీయుఁ డుపదేశింపఁ దొడఁగెను. ఏమి వీరి
యుపన్యాసముల మహిమ! వీరు రాజధానిని వదలిన కొలఁదిదిన
ములకే యచ్చోట సంఘసంస్కరణ సభలనేకములు నిర్తాణము
లయ్యెను. అందు దీనజనసేవక బృందమను సభకు సుందరుడు
కార్యదర్శిగ నియమింపఁబడెను.

ఈసంఘమునఁ జేరినవారందఱు జనసేవయే ముఖ్యమైన
ప్రపంచవిధిగ నెంచి నిమ్మజనోద్ధరణమునకును, నానావిధవర్ణ

భేదభంగమునకును, స్త్రీజనొన్నత్యమునకును బాటుపడుచుండిరి. ఉపన్యాసములవలనను, బోధవలనను వీరియుద్దేశములు వెల్లడి సేయుచుండిరి. వ్యాధిగ్రస్తులును, నన్నహీనులును నగు దీనుల యిడుములఁ బాపుట వీరివిధి.

ఒకనాఁటి యుదయమున సుందరుఁడు నిమ్నజనఘట్టము నకుఁ జని యచ్చోటి బాలురకై తన సభవారివలన నిర్మితంబైన పాతశాలం బరీక్షించి మరలుతఱి నొక యువతీమణి చెంగట నున్న యొకగృహముననుండి వెలువడెను. ఆయమకుఁ బదునెని మిదియేండ్లప్రాయ ముండును. ఆయువతి జగన్తోహనాకారమును, నొయ్యారమును, నరసి సుందరుఁ డచ్చెరువంది కొంతతడవు నిలువంబడెను. సుందరుని గాంచినంతనె యాసుందరీమణి మిగుల లజ్జావిస్తయములనంది తలవంచెను. కాని యాయమ యెవ్వ తెయో సుందరునకుఁ దెలియదు. ఆజవ్వని కొంతదూర మేగిన పిదప సుందరుఁ డామెత్రోవనె బోవసాగెను. వారిరువురకును నించుమించు పదిగజముల దవ్వండవచ్చును. అట్టితఱి హఠాత్తుగ నొక స్వాగమనశకట మెదుర్కొన నాకామిని యటు నిటు పోవఁ జూచెను గాని తడవులేమింజేసి యాశకట మాసతిం డీకొనెను.

“హా! సుందరా!” అని అఱచి యామె యాత్రోవ ప్రక్కంబడెను. ఈవిపత్తు నరయుడు సుందరుఁడు సతికడకుఁ బఱుగిడి కనుఁగొన నామె శవాకృతిగ నుండెను. నోట రక్తము వెల్లువగఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆశకట మచట నిలుపంబడెను.

పలువు రత్తావు నేరిరి. వెంటనున్న బాలికవలన నాజవరాలనాథస్త్రీ
శరణాలయముననుండు సోదరీమణులలో నొక్కతెయనియు,
రోగులసంరక్షణముకొఱ కనుదినమును నొషధము లిచ్చుననియు,
నెఱింగి సుందరుఁ డాశకటమున నామె నుంచుకొని శరణాలయ
మునకుఁ జనియెను.

ఆమె మూర్ఛిలి మాటాడకుండుటంజేసి నేలపై వ్రాలు
నపుడు తన నామ మేల స్మరించెనో సుందరుఁడు గ్రహింపఁ
డయ్యెను.

—

సు జ న మై త్రి

ప డి యే న వ ప్ర క రణ ము.

—
❖ వై పరీత్యము. ❖

చదువరులారా! చూచితిరా! విధికృతవై పరీత్యము! తా
నొకటి తలఁచిన దై వమొకటి తలఁచునను నారోహిణి కల్లగాదు
గదా! వేణుగోపాలశర్మ యెట్టికులాచారపరాయణుఁడు! సనా
తనకులధర్మములు విడువక యుద్ధరింపవలయుననియు, గులధర్మము
నేమాత్రము మీఱరాదనీయు, నట్లు తప్పినవారినిఁ జెంతనైనఁ
జేర్చుకొనరాదనియునతనిముఖ్యాభిప్రాయము అట్టివానిగర్భమున
జనించినవారి గుణవై పరీత్యమును జూడుఁడు. తనయుఁడు విష్ణు
శర్మ తండ్రియనుమతిలేకయే యాంగ్లేయదేశమునకుం జనుట!
తనయయగు కమల వివాహమొల్లక యిలువెడలి చనుట! వేణు
గోపాలశర్మ తనబిడ్డలయం దనురాగముగలవాఁడు. వారిని సనా
తనధర్మములఁ దప్ప నీయరాదని ఆతనినిర్ధారణము. కాని విధి
బలము సర్వోత్కృష్టము. బిడ్డల వియోగము భరింపజాలక
రాజస యతిశోకార్తయై కొన్నినాళ్లుండి తుద కావ్యాకులతవల
ననే కాలధర్మము నొందెను. “విపద్విపద మనుబధ్నాతి” అను
నారోహిణి ననుసరించి శర్మగారి కన్నియిక్కట్టులును నొక్క
సారి సంఘటించెను. ఇప్పటికైనను న్యాయవాది స్వభావమున

మార్పుకలుగదాయె. పరోపకారము నొల్లఁదాయె. కేవలము
 ధనార్జనపరుఁడు సనాతనకులాచారములం దతి మూఢభక్తికి విడు
 వఁడు. మనోభీష్టములన్నియు నొక్కొక్కటిగ విఫలములయినను
 నతని కతినహృదయ మించుకయుఁ గరుగదయ్యె. ఇసుమంతయు
 భూతదయ పొడసూపదయ్యెను. భార్యాపుత్రికలవియోగము
 నకుఁ గారణము సుందరుఁడని యూహ సేసి వానిని కతినదండనకుఁ
 బాత్తునిఁజేయవలెనని ప్రతిన పూనెను. ఇదియంతయు నన్యాయ
 మేకదా! సుందరున కీవృత్తాంత మేమయినఁ దెలియునా!
 కమల తనయం దభీష్టము వెల్లడించె ననువిషయమయిన సుందరుఁ
 డెరుంగునా? ఆజవ్వని రాజధాని కేగుట యెరుంగునా? ఇది
 యంతయు సుందరప్రేరితమని వేణుగోపాలశర్మగారి యభి
 ప్రాయము. ఎవ్విధముననైన సుందరుని శిక్షింపవలెనని తనమిత్రు
 లనేకులవలన సుందరుఁడతిదుర్తార్థుఁడనియు నతనికి సాహాయ్యము
 చేయరాదనియు మదనునకు బోధచేయించెను. మదనుఁ డీమంత్ర
 ములఁ బెడచెవిబెట్ట నిక నది యసాధ్యమని తలఁచి సుందరు నిడు
 మలబెట్ట నెన్నియో యుపాయముల నూహించుచుండెను.
 కమల కులభ్రష్టయయ్యెనని యీబాలవిషయము కలనైన
 స్మరింపఁదాయెను. ఎటులనైనఁ గుమారు నాంగ్లదేశమునుండి
 క్రొమ్మముగ రప్పించి మతాధిపతుల యనుమతినొంది వానిం
 ఁలంబునం జేర్చుకొనవలెనని వానియాశయము. తనకుఁగలిగిన
 ముప్పులనెల్లఁ దెలియఁజేయుచు నికఁ బ్రపంచమున విష్ణుశర్మ
 ఙ్కఁ దనకు మఱొకయాశలేదని యెఱింగించుచు నెటులనైన

మూర్ఖతమాని తనచెంతకు రావలెనని కుమారున కొకలేఖ
 నంపెను. అందుల కతఁ డదియెల్ల విధికృతమనియు దానికై
 చింతిల్లిన మానవుఁ డవివేకియనియుఁ దనకు విద్య సంపూర్ణమగు
 నంతవరకు స్వదేశమునకు రానిచ్చు లేదనియు నప్పటివరకుఁ దండ్రి
 ధైర్యమున నుండవలయుననియు వ్రాసెను. ఎప్పటికైనను
 బుత్తుండు తన్నుఁ జేరుననునాసయే ప్రాణాధారముచేసికొని
 గోపాలశర్మ ధైర్యముపూని వలయుధనములు కుమారున
 కంపుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెను.

సుజనమైత్రి

పదియాటవప్రకరణము.

— పేశ్యమాత. —

శోకిల.—శారదా! ఈవస్త్రములు బాగుగనున్నవా? ఇదియేమి కర్తమే? ఏమాటకును బదులుపలుకవేమే? కోదండుఁ డొసంగిన ధనము వెచ్చపెట్టి నీ కమాల్యవస్త్రాభరణములను దెప్పించెదను. ఇప్పటికి వీనితోఁ బరితృప్తిచెందుము.

శారద.—వస్త్రాభరణములకేమిలే?

శో.—ఏమిమ్మా! వగవునకుఁ గారణము?

శా.—రేపా! కన్నెటికము?

శో.—ఎంత టక్కులాడివే? అన్నిసంగతులు నొకప్రక్కఁ జూచుచునే యేమియుఁ దెలియనట్లు నటించెదవు!

శా.—అమ్మా! నాకు దేహము స్వస్థతగాలేదు. ఇంకఁ గొన్ని నాళ్లు పోవలను పడదా?

శో.—శారదా! ఇప్పటికి నిన్ను బదునాలుగేండ్లు సాకితినిగదే! యింక నెంతకాలము నీకొఱకై కష్టపడఁగలనే? (కన్నీరు గార్చును.)

శా.—ఇంతకాలము నామనోభీష్టము నీకెఱింగింపక యూరకుఁ
టిని. ఇంక నీమనోవ్యాకులత భరింపఁజాలను. అమ్మా! ఈ
వేశ్యావృత్తియందు నాకిష్టములేదు. నన్నేరికైన నొసంగి పరి
ణయము గావింపుము.

శో.—ఎప్పటినుండి నీ కీరోగము పుట్టినదే? విచ్చలవిడిగ నీకిచ్చ
వచ్చిన విటకాండ్రమచ్చికలచే మెప్పించి యిచ్చవచ్చినయట్లు
విహరింపక నొకబిచ్చగాని జేపట్ట నిచ్చగించెదవేలనే? ఈ
ప్రల్లదనము నిక నిలుపుము.

శా.—తేనికి నుంపుడుకత్తెగా నుండుటకన్న బిచ్చగాని
సుధర్మపత్నిగా నుండుట మేలు. ఈవిషయమై యెంతయో
లోలోన యోచించితిని. లజ్జావిహీనమగు నీనైర్వరజీవన
మొంతయు హేయము. నాకు ధనము లక్కఱలేదు. వస్త్రా
భరణము లక్కఱలేదు. శరీరకష్టముచే బ్రతికెదను. నాయందు
గనికరముంచి నాకుఁ బరిణయము గావింపుము.

శో.—[గద్గదస్వరముతో] “అయ్యా! నీకెట్టిదుర్బుద్ధి పుట్టినదే!”
అని శారదం గౌఁగిలించుకొని ముద్దిడుచు “అమ్మా! నీవిటు
లాడఁదగునా? నీకై యెంతధనవ్రయమై యుండునో యెంత
కష్టపడియుండునో యోజింపుము. అట్టి నామాట పాటం
పవా? నాకుఁగల ధనమంతయు నీదేగదా! నీవుదక్క నా
కొరులు. గలరా? నేను నీశ్రేయము గోరుదానను. నన్ను
నొప్పింప నీకుఁ బాడియే?

అనీ కడుగారవమున నుడువ నిక నాయమతో వాడిం
చుట నిష్ప్రయోజనమని యెంచి శారద యూరకుండెను. కాని
యెవ్విధముననైన నాహేయవృత్తి మానవలెనని నిశ్చయించు
కొనెను. వేశ్యమాత శారదను మాయచేసినని దలపోసి
లోనికిం జనెను. శారద తలవాకిలింజేరి యాలోచించుచు
నిలువంబడెను. తొలుత మాలనిగాపాడిన విబుధునివంటి పరోప
కారి తనపాలబడఁదాయెగా యని విచారించుచుండెను. భగవ
దనుగ్రహమున నాటిసాయంకాలమున నామాలవానిఁగాపాడిన
యువజనుఁడే మదనసమాఖ్యుఁడే కోదండరాముని యాలయము
ప్రాంతమున నరుగుచుండెను. అతనిఁజూచి శారద గడగడ వడఁ
కుచుఁ జరణయుగ్మమున వ్రాలి

“అయ్యా! ఆర్తను. శరణ్యను. రక్షింపుము” అని
వేఁడెను. మదనుఁ డామె కభయహస్తమిచ్చి జరిగినవృత్తాంతము
వినుచుండెను.

—

సుజనమైత్రి

పదియేడవ ప్రకరణము.

— అజ్ఞాతానురాగము. —

అమ్మా! యామె కీనాఁ డెట్లున్నది?

గతదినమునకన్న మేలుగనే గానవచ్చుచున్నది.

ఇద భయములేదు.

అయ్యా! అట్టిభయ మేమైన నున్నయెడల శకటాహ
ఘాతకాలముననే గతించెడిది. మనస్పృహకూడ వచ్చెడిదా?

పాపము ఏమివై పరీత్యము! ఔషధసేవలో మిన్నయై
పరోపకారవీక్షాపరతంత్రయై యనాథజనశరణాలయమునకు సనా
భత్వమారోపణచేసిన యమలస్వభావ కిట్టి దురవస్థ సంభవిం
చుటా! సోదరీ యీయాలయమునకు నధ్యక్షత యెవనిది?

ఈమెదే.

ఓహో! తద్గుణమును నీమె చారిత్రములోనిదేనా?
ఈమెతోఁ గొంచెము ముచ్చటించవలయును. నిదురవోవుచున్న
దియా? లేక యాయాసమున నట్లుపడియున్నదియా?

నేను మేల్కొల్పెదను. నిద్రపోవుచునే యుండవలె.
అమ్మా! అమ్మా! అయ్యగారు వచ్చినారు.

ఆయువతి యయ్యెడ నిదురమేల్కొంచి నెజ్జవిడచి నమ స్కరించి యిట్లు సంభాషించెను.

ఆర్యా! మీసాహాయ్యమున నేటితో నాకు శరీరమెల్ల స్వస్థతచెందినది. ఆనందము. నాకు మహాపకారము చేసితిరి. అనేక వందనము లాచరించుచున్నదానను.

నీవు గావించు వందనములకు నే నర్హుడనుగాను. అంతయు సర్వేశ్వరుని సాహాయ్యమే.

అయ్యా! తమరు గతదినమున సెలవిచ్చినరీతి నీనాడు సముద్రతీరమునకుఁ బోవలెనని నిశ్చయించుకొనినదానను. నియ మితకాల మాసన్నమయినది. తమరుకూడ విచ్చేసెదరని నా ప్రార్థన.

ఇంతకన్న సుఖవిశేషముకలదా! అటులనే పోవుదము.

పదంపడి యిరువురును బరిచారికను వెంటఁగొని సంద్రంబు తీరంబున కరిగిరి. సాయంసమయ మాసన్నమగుచుండుటచే సాగర మునఁ గలకలము మీఱుచుండెను. సకలజీవకోటుల కాధార భూతుండును సర్వలోకములకుఁ దేజఃప్రదాయకుండును; సర్వాం తర్యామియు సకలగ్రహాధ్యక్షుండును నగు భానుఁ డస్తాంబుధిఁ గ్రుంకుచుండెను. తైత్తిరీహీనములయిన భానుకిరణములచే బ్రపంచమెల్ల సువర్ణశోభం గాంచెను. వివిధవాహనారూఢులై యేతెంచినజనంబులు తమవాహనముల చెంగట నిలిపి యయ్య పారపారావారతీరమున నటునిటు తిరుగుచు నానందించుచుం డిరి. ఎల్లజాతులవారు నాతీరమునఁ గాన్పించుచుండిరి. స్త్రీపురు

ఘలు విహారార్థమై పులినంబుల వ్రాలి యొండొరులు ముచ్చ
టించుకొనుచుండిరి.

విద్యార్థులు కొందఱు అచ్చోబరుండి తమతమ పాత్రముల
నరయుచుండిరి. బాలురు కొందఱు నీటియందు దిగి చిన్ని చిన్ని
యలలస్పర్శమున నానందించుచుండిరి. అచ్చోటి వారి మొగముల
నెల్ల నానందము వెల్లివిరియుచుండెను.

మనశ్శృంగారనాయికానాయకు లొక్కచోటఁ బులిసతల
మునఁ గూరుచుండి చనువున సంభాషింపఁదొడంగిరి. ఆయిర్వరి
యందును సంభాషించులక్షణములును నప్పుడప్పుడు కావించు
మందహాసములును నచ్చో దిగుగాడుజనముల కభినవమార్గావ
లంబులగు దంపతులలో యనునట్లు తోడఁజేయుచుండెను. భాను
బింబము చరమాంబుధిలో మునింగెను. కొలఁదికాలమునకే
యిచ్చటివా రనేకు లచ్చోటువదలి తమతమగృహములకేగిరి.
నిర్తలమగునాకసమునఁ బరిపూర్ణ తేజమున జాబిల్లిరాజిలైనను.
చల్లనితనకరమ్ములచే నెల్లవస్తువులఁ దెల్లనఁ చేయుచు నల్లనల్లన
నేతెంచు నాజాబిల్లిఁ జూడ నెవ్వనియుల్లంబు రంజిల్లకుండు!
సాగరంబును దుహినకరప్రభావమున నుప్పొంగె. పేరలలచే
భీకరారావము నేయఁదొడంగె. ఇట్టి యుత్సాహవేళ మన
నాయికానాయకులకే యననేల? శృంగారవిహారము గావించు
నెవ్వరికైనఁ బరస్పరానురాగ ముద్భవిల్లకుండునే?

సు జ న మై త్రి

ప దు నె ని మి ద వ ప్ర క రణ ము.

— జాతర. —

ఔరా ! చిన్ని రాయనిపురమందలి యీగందరగోళమేమి ?
గ్రామమధ్యమున నీజనసంఘమేమి ? యూరి నట్టనడుమ నీచిన్ని
యాలయమేమి ? ఏటి కీపురమంతయు నిట్లుగా నలంకరింపఁబడి
నది. జనసమూహముచే నంగళ్లు నిండియున్నవి. అచ్చటచ్చట
కొందరు స్త్రీ పురుషులు రాటములపైఁదిరుగుచున్నారు. కొందరు
వివిధములగు వేషములు ధరించి నృత్యములు గావించు
చున్నారు. కొందరు పీటికలయందలి చిత్తరువులఁ జూచుచు
నానందించుచున్నారు. కొంద రందందు చెప్పఁబడు జంగాలకథ
లను వినుచున్నారు. సూర్యాస్తమయ సమయమున నూర గ్రుమ్మరి
గృహముననుండి విగ్రహముం గొనిదెచ్చుచున్నారు. తప్పెటలు
ధంకాలు మున్నగు వాద్యవిశేషములు మిన్నంట మ్రోయు
చున్నవి. దిశలెల్లఁ బిక్కటిల్లుచున్నవి. ఆమ్రోతలకు దేవతావిగ్ర
హము మ్రోల స్త్రీ పురుషులు గొందరు మధుపాననిమగ్నులై
భీకరా రావములఁ జేయుచు నృత్యములు జేయుచున్నారు.
ఆయూరఁ గాఁపులు మున్నగువారందరు దీర్ఘదండములబూని

జనముల వెనుద్రోయుచున్నారు. స్త్రీపురుషుల నేకులు తమ మ్రొక్కులు దీర్చుకొను నుద్దేశమున తలలపై దీపముల నిడుకొని దేవతం దర్శించుచున్నారు. కొందరు దేవతయెదుట నన్నరాసులఁబోసి గొర్రెలను మేకలను గోళ్లను బలియిచ్చుచున్నారు అట్టిసమయమున వెంటఁదేబడు దివిటీలఁగాంతిచే నాదేవత మొగం బతిరొద్దాకారమునఁగనఁబడుచున్నది. “దేవతయాలయమున కరుగుచున్నది.” త్వరసేయుడని కొందఱ అనుచున్నారు. ఏమిహేతువ అని వితర్కించుచు నొక్కజవ్వనుఁడు మిన్నక యాలోచనచేయుచున్నవాఁడు. కొంతతడ వీయాలోచనచేసిచేసి తుద కత్తావునువిడి యేగెను. దేవత నాలయములోనికిఁ గొనిపోవకమున్నె యూరపోతను నొకమహిషమును బలియిచ్చునాచారముగలదు. ఆమహిషము నాదినమున గ్రామమంతయుఁ ద్రిప్పి యచ్చోటికిఁ దెచ్చియుండిరి. ఆపోతును దెగనాడువిధి యాయూరి వెట్టిమాలనిది. దేవత యచ్చోట నిలువఁగనే వెట్టివానిని వెదకిరి. సమయమునకు మాలఁడు రాఁడాయెను. తొలుత నీయాడంబరముఁజూచి యేగిన పురుషుఁ డేమయిన నాటంకము పన్నెనేమొగాని యాయూర నెచట వెదకినను వెట్టిమాలఁడుగాని వానిబండుగుఁడు మరియొకఁడుగాని కానరాఁడయ్యె. అతనిపై నందరకును ననుమానము జనించె. ఆయూరి కాపుజనంబంతయు నాలోచనశూన్యులై తొలుత జీవహింసవలదని ప్రార్థించి యేగినవాఁడే తిరిగి యీజాతరసన్నాహముఁ జూచి యేగినవాఁడనియు నతఁడే యీద్రోహము చేసినవాఁడనియుఁ

దీర్ఘానించుకొని యాతనిపైఁ గసిదీర్చుకొన నూహించుచుండిరి. అచ్చట నున్న వారలలో నొకయువతి వీరావేశంబున “నేఁ బోలే రమ్మను నేఁబోలేరమ్మను నాపోతును నాకియ్యక నన్నవమానించు చున్నారు. మిమ్ముల ధ్వంసముజేసెదను” అని రక్తాక్షియై భీకరా రావమున నరచెను. అప్పు డాయూరి గాపులలో కొందఱు వృద్ధు లాయమకు సాంబ్రాణిధూపములును కర్పూరహారతియు నిడి కేల్తోడ్చి యతివినయమున నిట్లనిరి. “తల్లీ! నీవు లోక మాతవు. మేము నీబిడ్డలము. మాలో నొకనిఁగృత్యమున నీ పోతును దెగటార్చుమాలఁ డొక్కఁడేనియు నిచ్చటికి రాఁడా యెను. మాయందు దయగొని యీసారి కొకగొఱ్ఱెం గొని యాలముం బ్రవేశింపుము. అతిశీఘ్రకాలమున మరల మీకొక జాతరగావించి పదిబోతులను బలి యిచ్చెదము. ఈతప్పు తీమించి మమ్ము గావుము.” ఇటు లనేకవిధముల మొరలిడ నాశక్తి శాంతించి యానాఁడు బఱ్ఱెకు బదులు గొఱ్ఱెం గొని యాలయమునఁ బ్రవేశించెను. అంతటితో పురజనులు శాంతి నొందిరి. కాని కొందఱకు దమ్మట్టి యవమానముపాలచేసిన యా మదనుని శిక్షఁజేయవలయు నను వెట్టిబట్టినది. వారిలో బాణ. కోదండు లిట్లు బ్రసంగించిరి.

బా.—అయ్యా చూచితీరా మదనుని యక్రమము. మనయూరి వారల నుదాసీను లగుటఁజేసి మదనుఁడు తనయిచ్చవచ్చి నట్లు జేయుచున్నాఁడు. అతఁడు మనకన్న నెద్దానియం దధి కుఁడు? మీకున్న ధనము నాకున్న నేనెప్పుడో మదనునకు

గర్వభంగము చేసియుందును. మీలోభిగుణమే మిమ్ము జెరచుచున్నది.

కో.—ఎంతధనవ్రయమయిన నేమి? మనము వెనుదీయవలదు. ఎటులనయిన నాదుష్టుని శిక్షించు నుపాయ మూహింపుము.

బా.—తగునాలోచన నేను చెప్పెదను. సింహపురంబునకు పోవు దము రమ్మ. అయ్యిరువురును మరికొందరును మదనుని పరాభవించు నాలోచనలు చేయఁదొడఁగిరి. కాని విధివై పరీత్యముల నూహింపలేదు.

సుజనమైత్రి

పంధొమ్మిదవ ప్రకరణము.

— వాగ్దానము. —

నేనొకవిషయము నిన్నడుగవలెనని యనేకదినములనుండి తలపోయుచుంటిని. గాని మనకిరువురకును దగుమైత్రి లేనికారణమున నూరకుంటిని. అద్దాని నిపుడైన నడుగవచ్చునో లేదో యని నామనము చిందరవందర యగుచున్నది.

సంకోచింపకుము. నీవే నాయెడ రహస్యము వెల్లడింప సందేహించునెడ నిక నాకు నిజమైన ప్రియు లేవరున్నారా? సత్వరముగ నడుగుము.

తొలుత శకటావఘాత సమయమున సుందరా! అని అఱచితివి. అతఁ డెవఁడు?

నే నట్లఱచితినా! [అని లజ్జావిస్త్రయంబులఁ దలవంచెను.] అవును. అఱచితివి. ప్రాణాపత్సమయమున నిన్నుగాపాడిన దెవరు?

ఆధన్యుం డిచట నాచెంతనున్న సుందరుడే.

తొల్లి నట్లు కేకవైచినపు డుద్దేశించినసుందరుఁడును నిపుడు నీచెంగటనున్న సుందరుఁడును నొక్కఁడేనా?

ఒక్కఁడే యయియుండవచ్చును.

ఇంకను సందేహమా ?

సందేహ మిప్పుడు విడిచి ?

నీతండ్రి యెవరు ?

వేణు.—అని చెప్పునంతలో సుందరుఁడు వెనుకఁజవై చెను. అగ్రహించి కమల యతనితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

అయ్యా! వెనుదీసెదవేమి?

వేణుగోపాలశర్మ యని చెప్పెదవేమో యని భయపడితిని

అటయిన భయమేమి?

అతడు నాకుఁ బరమశత్రువు.

అయిన నేమి? నేను మిత్రురాలనుగదా?

పాము శత్రువును బడగ చుట్టమును, గానోపునా?

అయ్యో! నామనోరథమున కెదురాడవలదు. నీకతమున జననీజనకులను సకలసుఖములను విడనాడి రాజధానిని జేరితిని. పిదప నిన్నియిడుమలు సంఘటిల్లినను నీయం దాసచే నుసురుల నిలిపితిని.

ఈ సతివాక్యముల వినినంతనే సుందరున కేమియుఁ వోచదాయెను. సింహపురమునం దీయువతి నెన్నఁడును నతఁడు మాచి యెఱుఁగఁడు. పరిణయభంగముకావించి కమల రాజధాని పరిగిన వృత్తాంతముమాత్ర మెఱుంగును. ఇంకఁ గొంత ప్రసంగించి యామె యీతనియందలి యనురాగమువలనఁ బడినపాఞ్చెల్ల

గ్రహించి తుదకుఁ గమలను మధురగంభీరవచనముల నోదా
ర్శించు నిట్లనెను.

ఇప్పుడు నేను వివాహవిషయము దలపెట్టినవాడనుగాను.
నేను జేయఁదలచిన ప్రయత్నమెల్ల సఫలమైనపిదప నాకీవాంఛ
పొడము.

అంతవఱకు నేనెవ్వరిని బరిణయమాడను. అప్పుడు నాకు
వివాహేచ్ఛ నిలచెనేని నిన్నే గైకొనెదను. అంతవఱకు మన
యన్యోన్యానురాగము వెల్లడిసేయరాదు. భగవంతుఁడు మన
సంకటములెల్లఁ బాపి మనకు సుఖముగూర్చునుగాక.

అయ్యెడ శీతకరుండు నిష్కళంకములగు నిజకళలచేఁ
గమలాసుందరుల మొగముల వికసింపజేసెను. అమితానందకర
ములగు నొండొరులవీక్షణము లెదుర్కొనెను. ఇప్పటికే కాలా
తీతమయ్యెను. ఇంకను గాలముగడచినచో హానివాటిల్లునని
వారచ్ఛోటు విడువనెంచిరి. సుందరుఁడు నిజమందిరమునకును
గమల యనాథశరణాలయమునకును సరిగిరి.

సు జ న మై త్రి

ఇ రు వ ద వ ప్ర క రణ ము.

—●● క న్నెఱికము. ●●—

కోకిలా నిర్దిష్టనిషేకముహూర్తకాలము సమాసన్న మయ్యెను. వేశ్యమాత బంధువర్గములనెల్లఁ బిలిచి విందులఁ గావించెను. సాయంకాలమున చామనచాయ వేసమువాడును, జక్కఁగఁ గత్తిరించఁబడిన సన్న నిమీసమువాడునునగు కన్యార్థి యగు కోదండుఁడు నిడుదలగుకుటులు మెడలపైవ్రాలఁ జక్క దిద్ది చెంగావివలువల నంగమున ధరించి యొకధవళాంబరము వల్లె వాటుగ వైచికోని యొయ్యారమునఁ గోకిలాగృహము సేరెను. ఆగృహ మతిరమణీయముగ నలంకరింపఁబడెను. పచ్చనియాకుల తోరణము లన్నిద్వారముల నలరారుచుండె. కుడ్యములెల్లఁ జిత్రికాదీపితములయ్యెను. అహో! వేశ్యాంగన శయ్యా గృహము రామణీయకము! “ఒక రసికుఁడు గదిలోనికిఁ బ్రవేశించునంతనె నలువురు రసికులగుదురా?” యన్న చందము దోడు నలుదెసల నిలువుటద్దములసౌరును, శయ్యాస్థలమునఁ బండుచో నేదెసజూచినఁ గృష్ణలీలాసూచకములగు పటముల మొత్తమ్ములును నెట్టియమాయకునకును బ్రోత్సాహము గలుగఁ జేయకమానవు. శారద వివిధాభరణభూషితయై శయ్యాగృహ

మున నమర్చిన యాసనమునఁ గూర్చుండెను. కోదండుఁ డత్యా నందభరితుడై కూర్చుండి యుట్టిటలూఁగుచుండెను. అతని మిత్రుడగు బాణుండును వానిచేత నిలువంబడియుండెను.

అప్పు డనేకులు శృంగారవనితలు పాటలుఁ బద్యములుఁ బాడుచు మంగళహారతుల నొసంగుచుండిరి. అచ్చటివారెల్ల నానందజనితకోలాహలమున నుండుసమయమున నలుగురు రాజభటులును నొక రాజోద్యోగియు నావేశ్యాగృహమునఁ బ్రవేశించిరి. వారిని జూచినంతనె గృహములోని కోలాహల మెల్ల నడఁగె. వారందఱు దిగ్భ్రమనొంది యేమియుఁ దోచక నిలిచినవారైరి. రాజోద్యోగి యపుడు “కోకిలయు, బాణకోదండు లును, రాజాజ్ఞానుసారముగ ఖయిదీలు లేచిరండు” అనెను. వేశ్యాగృహసమాగతబంధువర్గము లత్యాతృతచెంది తన్తోచనో పాయముల నూహింపసాగిరి. అవ్వేళ నాయుంటజరిగిన కల్లో లము వర్ణనాతీతము. శారదపైఁబడి కోకిల “ఓసీ ఘాతుకురాల ! ఎంతద్రోహపుఁ దలంపు తలంచితివే!” అని యామెను గొట్టఁ బోయెను. బాణునిసంతోషోత్కృష్టత విచారవిశేషముగ మారెను. కోదండునిమోమున నెంత వెదకినను నెత్తురుచుక్క లేదయ్యె. ఎట్టకేలకు రాజభటులు బలాత్కారముగ నాకోకిలను బాణకోదండులను గూడ గృహము వెలువరించిరి. బాణకోదండు లకుఁ దమసహజవిరోధియుఁ దొలుతనుండియుఁ దమ్ముఁ బరాభ వించుచున్న వాఁడును నగు మదనుఁడు మాటిమాటికిని జ్ఞప్తికి పచ్చెను.

సు జ న మై త్రి

పదంపడి శారద తనకు దుష్టులగు నావిటకాండ్రనుండి
రానైనయిక్కట్టుతోలఁగినదని మనమున నెంతయు సంతసించి
ఆత్మరక్షకుఁడగు మదను నుద్దేశించి యిట్లనెను.

“హా! మదనా! మదనా! నీయాదార్యమునకును, ధైర్య
సాహసములకును, ధర్మపరిపాలనాసక్తికిని, నార్తజనరక్షణాభి
లాషకును, దుష్టశిక్షణానురాగమునకును, భగవంతుండు నిన్నెం
తయు రక్షించుఁగాక. చిరకాలము నీవే రీజగమున వర్ధిల్లుఁగాక.”

శారద యుక్తవయస్కురాలగుటకు మున్నే వ్యభిచారి
ణింజేయ నుద్దేశించినందులకై బాణకోదండులకును, గోకిలకును
గతినశిక్ష ప్రాప్తించెను. మఱియు వారుమువ్వురును జేఱసాలం
బ్రవేశించి యొక్కొక్క రాటుమాసములు కఠినశిక్ష ననుభవించు
నట్లాజ్ఞాపింపఁబడిరి. రాజకీయోద్యోగస్థుల యనుమతినంది
మదనసుందరులసహాయంబున శారద రాజధానికిం జని యనాథ
స్త్రీజనశరణాలయమునంజేరి యతినిపుణత్వమున ననేకవిద్యల
నభ్యసించినదాయెను.

సుజనమైత్రి

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

— ఉపదేశము. —

మదనుని వృత్తాంత మంతగాఁ జెప్పి యాతని నివాస సౌధమునందము నెప్పకుండుట యధర్తము. మదనుని నివాస సౌధము చిన్నిరాయని పురమధ్యమున నున్నది. అంబరచుంబి తంబులగు బహిఃప్రాకారములదాఁటి లోనికిఁ బ్రవేశించినంతనే చిత్రములగు చిత్తరువులచే నింపొసగు కవాటముల నలరారు ద్వారబంధము గాన్పించును. లోన విశాలమగు ముంగిలికూటమును, దత్ప్రదేశముననున్న యనేకవిధములయిన యాసనములును గుర్చీలును సోఫాలును మంచములును నమర్చబడియుండెను. ఆకూటస్థానమునుండి పెక్కుగదులకు ద్వారము లమర్చబడియుండెను. సౌధమునకు వెనుకప్రక్క వంటశాల యొకటి ప్రత్యేకముగ నిర్మింపబడియున్నది. ముందలిపార్శ్వమున వాహనశాల యొకటి గలదు. అందొకప్రక్క నశ్వము లుండును. మఱియొక చెంత నశ్వశకటములు గాననయ్యెడిని. మఱియొకశాల యందు వృషభమహిషాదిపశుగణములు గాననగును. ముంగిలికూటములనుండి సౌధోపరిభాగమునకుఁ బోవఁబడి యమర్చబడియున్నవి. సౌధశృంగార మత్యద్భుతము. చుట్టును ఖన

సు జ న మై త్రి.

చిత్రకారుండగు రవివర్తపటము లమర్చుబడియున్నవి. అచ్చటఁ గృష్ణమృగచర్తములు గోడలయందు వ్రేలాడుచుండెను. నేలఁ జిత్రతమములగు రత్నకంబళములును, వ్యాఘ్రచర్తములును, బహుచఁబడియున్నవి. వెడదలగు గవాక్షములకు వివిధవర్ణాంశితములగు గాజుతలుపు లమర్చుబడియుండెను. కోకిలయింట జరిగినకల్లోలము మఱునాటియుదయమున నీసౌధమున మదనుండును మఱియొక సతీరత్నమును దర్శించుచుండిరి. ఈసతికి నలువదియేండ్లప్రాయముండును. పెనిమిటి మృతినొందినదాదిగ నాయమ వ్యవహారములన్నిటినిఁ గుమారున కప్పగించి దైవపూజవ్రతమునఁ గాలముగడపుచుండెను. ఈమె మదనునిజననియగు కౌసల్యకాబోలు. అతడు నమస్కరించునపుడెల్లఁ గడుంగడుశ్రద్ధతో నాశీర్వాదించుచు బుద్ధులఁగఱపుచున్నది. ఆహా! మదనున కెంత మాతృభక్తియున్నది! మదనుఁడుదక్క వేటొండు సంతతిలేమింజేసి యామె యతనియం దింత ప్రేమాతిశయము చూపుచున్నది.

నాయనా! నీవొంటరివాడవు. గ్రామవైరముదగునా? చుట్టుప్రక్కల నిరసనముసేయఁదగునా? ఊరిపోక లెట్లుండిన నేమి?

అమ్మా! నేనెవ్వరిని దూషించితిని? నేనెవ్వరిని దండించితిని! నిరాధారుల రక్షించిన నేరమొక్కటిదక్క వేతెద్దియైనను వింటివా?

శాస్త్రపురాణసమ్మతమగు ధర్మాచరణమనుల్లంఘనీయమయి
నను, దేశకాలపాత్రములనుగూడఁ జర్పించవలయును. నీవు
బాలుఁడవు, ప్రపంచజ్ఞానానుభవము లెక్కుడుగలవాఁడవుగావు,
నేను నీజననిని, ముదుసలిని, నీవుదక్క నాకువేటొక యాస్తి
లేదు. తండ్రి! నన్నుఁబాటించి యీగ్రామవైరము మానుము
శ్రీఘ్నముగఁ బరిణయమాడి వంశము నుద్ధరింపుము.

అమ్మా! నీవును దెలియనిదానివలె మాటాడెదవేమి!
నిరపరాధినగు నన్ను వారెట్టి యిడుమలఁ బెట్టఁజూచిరి? ఎన్ని
వ్యవహారముల నన్ను నిర్బంధించిరి? దైవసాహాయ్యము లేక
యున్న నాగతి యేమైయుండును? వారివారిదుష్కార్యములకు
వారే ప్రతిఫలము ననుభవింపకతీటునా! నేను దైవమును
నమ్మినవాఁడను. ఎన్నియిడుమలుగలిగినను, ఎన్నియిక్కట్టులు
రానున్నను, ధర్మమార్గమువిడచి యధర్ములును, నజ్ఞానులును
నగుకూళలు నడచుమార్గము త్రొక్కనోప. ఇప్పటిస్థితినిబట్టి
వివాహమున నామనము పాటకున్నది. ఇంకఁ గొన్నినాళ్లు జరుగ
చిమ్ము. పదంపడి నీయిష్టానుసారము జరుగఁగలదు.

సుజనమైత్రి

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.

— భిక్ష. —

సింహపురమున బ్రాహ్మణవీధియం దొకనాటిమధ్యాహ్న కాలమున నిరువురు విప్రకుమారు లేతెంచుచుండిరి. మిక్కిలి యుబికి లావైయున్న వారియుదరములఁజూడ నెచ్చటనో వారపరిమితముగ భుజించినవారివలె నగపడుచుండిరి. చేతఁ జెరి యొక పంచపాత్రమును బూని భుక్తాయాసమున మెల్లఁగ నడచు చుండిరి. కొంతతడ వటులేగి యొకవిశాలంపుఁ బంచంగాంచి యట నిలువంబడిరి. అందొక్కరుఁడు “రామకృష్ణ! నేనికఁ గదల లేనురా! ఇంచుక తడవిచ్చో విశ్రమించెదము.” అనియెను. రెండవ పురుషుఁ డందుల కియ్యకొన వారిరువురు నా పంచ యందలి తిన్నెపైఁ బరుండి “అమ్మా! అబ్బా! యనుచుఁ బొర్ల సాగిరి. ఇటులఁ గొంతకాలము భుక్తాయాసపరిహారార్థమై యిటు నటుఁ బొరలినతరువాత రామకృష్ణుఁడు లేచి కూర్చుండి తన యంగీనుండి యొక బీడీచుట్టను నగ్గిపెట్టెనుదీసి బీడీనిగాల్చి గుప్పా గుప్పానఁ బొగవిడువఁ దొడంగెను. అంత రెండవవాఁడు పరుం డియే రామకృష్ణుని వైపునఁజూచి “ఓరీ! భడవా! నాకు బీడీ నియ్యనిదే నీవు కాల్చుకొనుచున్నావటరా?” అనెను.

రామ.—ఓహో! నీవు నిష్ఠాపరుడవనియు మేమందఱ మనా
చారపరులమనియు మీతల్లి నిన్న టిదినమున గర్వోక్తులాడు
చుండెనే? గోపాలా నీవెప్పటినుండి చుట్టల నారంభించితివి?

గోపా.—నీకుముందే. ఇక నీవ్యర్థపుమాటలఁ జాలించి వేగిరము
బీడినిమ్ము.

అంత రామకృష్ణుఁడు మఱియొకబీడినిదీసి గోపాలున
కిచ్చెను. ఇరువురును బీడిలఁ గాల్చుచు నిట్లు సంభాషింపఁ దొడం
గిరి.

రామ.—ఏమిరా గోపాలా! కదలలేకున్నావు?

గోపా.—చిత్రాన్నము బహురుచికరముగ నుండెనురా! ఆవంట
ముండాకొడుకును గొసరికొసరి వేయించుకొని భుజించితిని.
అందుచేఁ గడుపుబ్బరించినట్లున్నదిరా!

రామ.—ఎవడురా! ఆవడ్డించిన యపాత్రుఁడు? ఎంత కొసరి
నను వడలు రెంటికన్న నధికముగా వడ్డింపఁదాయెను. వాఁ
డొంటరిపాటునఁ జిక్కినఁ బ్రక్కలు విటుగఁ దన్నవలె నని
యున్నది.

గోపా.—కాదురా! వారుచేయించినదే కొంచెమట.

రా.—అవునురా మనబ్రాహ్మణార్థపువాండ్లు భిక్షుచేయించిన
నింతయే. నిన్న టిదినము వేణుగోపాలశర్మగారియింటిలో

సు జ న మై త్రి.

నెంత తృప్తికరముగా నున్నదిరా? వడలలోమునిగి నేతిలోఁ దేలితిమి.

గో.—అవును. ఒక్కొక్కలడ్డుండ నారికేళఫలప్రమాణమురా!

రా.—పాయస మెంత దివ్యముగా నుండినదిరా!

గో.—రామకృష్ణా! ఎచ్చటను జెప్పకుము. నేను బదునైదు పంచపాత్రలపాయసము ద్రావితిని. మఱల శర్తగారియింటిలో భిక్షలేదటరా?

రా.—ఓరీ! వెధవా! నీవు వట్టివెట్టివే? రేపు శర్తగారి భిక్ష యైనసంగతి నీకుఁ దెలియదటరా?

గో.—రేపేనటరా? ఇప్పటికే నాకజ్జిర్ల దోషము మెండుగ నున్న యటులున్నదే? రేపేమి దినఁగలనురా?

రా.—నీవు నపుంసకుఁడవు. ఇటువంటిభిక్షలు నూఱయినను నేను సరకునేయను.

గో.—నీవు మొనగాఁడవేగాని శర్తగా రెందుకురా యిన్ని భిక్షల నిచ్చుచున్నారు? ఇప్పటికే వారైదు భిక్షలనిచ్చిరి. ఇంక నైదుభిక్షల నిడెదరట.

రా.—ఎందుకా? దేశాంతరము చనిన యాయన కుమారుని కులములోఁ జేర్చుకొనుటకు. లేనియెడల శర్తగారా యిటుల సెలవునేయునది?

గో.—అట్లయిన శర్త కుమారుని స్వాములవారు సంఘములోఁ జేర్చుకొన్నారటరా?

రా.—ఇంకను విష్ణుశర్మ రా లేదుగదరా ? వారేమో రాబోవుదు
రట వచ్చిన వెనుకగదా యది తీర్తానమగుట.

గో.—ఎందుకు జేర్చుకొనఁగూడదు ?

రా.—ఎందుకా ? మందుకు. నీకెందుకురా ! యీ యధిక
ప్రసంగము ?

గో.—శర్మ గారికూతురు కమల యెచట నున్నదిరా ?

రా.—ఏటిలో. ఆభ్రష్టవిచారము నీకేలరా ? ఇంకఁ బ్రౌద్ధయినది.
పోవుదము లెమ్ము. అజీర్ణహరమునకు నాయొద్దఁ గొన్ని
ఘంటిక లున్నవి. మాయింటికి రమ్ము. నీకొక మాత్ర నిచ్చె
దను. దానిని మ్రింగిన రేపటిభిక్షకు సిద్ధముగ నుండఁ
గలవు.

ఇట్లు సంభాషించుచు నాతిండిపోతు లిరువురు నాపంచ
విడిచి చనిరి.

సుజనమైత్రి

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

— మంత్రము. —

హిందూమతసంరక్షకుండును, వేదవేదాంతోద్ధారకుం
డును, జగద్గురుండును నగు నాదిశంకరునిపీఠము లనేకము
లీదేశమునఁ గలవు. అందు వేదగిరిపీఠము సింహపురమున కనతి
దూరమున నుండునది. ఈకథాకాలమున నీతివిద్యావిశారదుం
డును, నష్టలితబ్రహ్మచారియు, సదాసన్తార్థప్రవర్తకుండును, దాన
కర్ణుండును నగు నొకమహానీయుఁ డాపీఠము నలంకరించుచుం
డెను. వేణుగోపాలశర్మగారి ప్రేరితమున సింహపురవాసు లాయా
చార్యులవారి కామంత్రణము ననుప సపరివారముగ వారు
సింహపురి కేతెంచిరి. సింహపురివాసు లామహానీయు నెంతయు
గౌరవమున నాదరించిరి. బ్రాహ్మణులును, శూద్రులును, వైశ్యు
లును ననేకభిక్షుల నొసఁగుచుండిరి. గౌరవనీయులును ధనికులు
నగుపౌరు లొకరికన్న నొక రెక్కుడు డాంబికమున భిక్షుల నీయఁ
దొడంగిరి. అనేకులు పాదపూజకై యాస్వాములవారిని దమ
గృహములకుఁ గొంపోయి యనేకవిధములఁ బూజించి కట్నముల
నొసంగుచుండిరి.

విప్రకుమారుల సంభాషణ జరిగిన మఱుసటిదినమున వేణుగోపాలశర్మ గారియింట నాటవభిక్ష జరుగనాయెను. సూర్యోదయమైనంతనె భటు లశ్వములను గజములను నొంటెలను నెక్కి ధంకాలవాయింపఁ బలువిధములగు వాద్యవిశేషములు దిశలం బిక్కటిల్ల వేదపారాయణముసేయు బ్రాహ్మణులు వెంటఁ జను దేర స్వాములవారు నవరత్న ఖచితములగు కిరీటములను, భుజ కీర్తులను, మనోజ్ఞములగుహారములను, బీతాంబరములను ధరించి యతిరమణీయముగ నలంకరింపఁబడిన పల్లకియందు సుఖాసీనులై స్వాములవా రత్యంతవైభవమున శర్మ గారియింటికిం జనెను.

దారియందంతటను జనులు గుంపులుగూడి స్వామిముఖ సందర్శనము గావించుచుఁ గృతార్థులగుచుండిరి. శర్మ గారిసదనమునఁ జేరినంతనె వారతివినయమున నెదురుగ నేతెంచి స్వాముల వారి పాదములఁగడగి తత్పాదస్పర్శమునఁ బవిత్రీకృతములయిన జలములఁ దన తలపైఁ జల్లుకొని, యతి భక్తియుతముగ నయ్యాచార్య సుచితాసనాసీనుం గావించిరి. శర్మ గారి బంధుమిత్ర వర్గములెల్ల నచ్చోటికి విచ్చేసి స్వామివారిం బూజించి కృతార్థులైరి. నాటిమధ్యాహ్న కాలమున జరిగిన భిక్షవైభవమును వర్ణింప నెట్టివారికిని నలవిగాదు. శర్మ గారు ప్రయాసమునకును సెలవునకును వెనుదీయక భిక్షం జరపించిరి.

భోజనానంతరమున నతిథులెల్లరును సంతృప్తులై నిజ నివాసముల కేగినవిప్పుట ముంగిలికూటమున స్వామివారు సభ

సు జ న మై త్రి.

దీటిరి. ఆసభయం ద నేకులు పండితాగ్రేసరులగు విప్రోత్తములు నేరి శాస్త్రపర్యాలోచనము సేయఁదొడఁగిరి. ఆసమయమున వేణుగోపాలశర్మ గారును, మఱియొకపురుషుఁడును జెంతనున్న మఱియొకగదియం దాసీనులై యుండిరి. ఆపురుషుఁడు రత్న ఖచితములగు మణికంకణములును, గుండలములును ధరించి విలువ గల జరీవస్త్రములచే నలంకృతుండై యుండెను. అతఁడు ప్రాయము చెల్లినవాఁడుగ నుండెను. వారిరువురును దాంబూల మాచరించిన వెనుక శర్మగా రాపురుషుని గని చిటునగవుతో నిట్లనెను. “దివాజీగారూ! కార్యార్థినై మిమ్ముల నాశ్రయించినవాఁడను ఎటులనయిన నాకభయవాక్యమిత్తురని ప్రార్థించెదను.”

దివాజీ.—ఈవిషయమున మీరంతగఁ బ్రార్థింప నక్కఱలేదు. అవకాశమున్నంతవఱకు మీకు సాహాయ్యముసేయ సిద్ధముగ నున్న వాఁడను. మీకోరికల నెలవిండు.

వేణు.—ప్రథమమున దేశాంతర్గతుఁడగు నాకుమారునిఁ గులమున నాంక్షలేక సంతానింతురని ప్రార్థించెదను.

దివాజీ.—అతఁ డిపు డెచ్చట నున్న వాఁడు?

వేణు.—ఆంగ్లేయదేశమున వైద్యవిద్యను బరిపూర్ణముగ గ్రహించి గొప్పరాజకీయోద్యోగమును సంపాదించి మన దేశమునకు రానున్న వాఁడు. కతిపయదివసముల కాలఁ డిచ్చోట నుండఁగలడు.

దివాజీ.—ఇది మిక్కిలి దుర్ఘటమే?

వేణు.—తమదయ.

దివాన్.—[కొంతతడ వాలోచించి] రాజకార్యార్థమై యన్య, దేశములకుఁ జనువారికి మన్ననగలదు. ఆయాధారమున మీకుమారునికొఱకు నావలననైన శ్రమపడెదను. అయిన నీవిషయమున స్వాములవారిచిత్త మెటులుండునో!

వేణు.—మీరు మనసారఁజేయఁదలచిన నిది యొకపనిగాదు.

దివాన్.—తమరెండవ యభీష్టమెద్ది?

వేణు.—నావిరోధియు, మత్సంసారభంగమునకుఁ గారణభూతుండును నగు సుందరుఁ గులభ్రష్టుంగావించుటయే నా రెండవ యభీష్టము.

దివాన్.—మతవైరుధ్యంబుగ నతఁడొనరించిన యకార్య మెయ్యది?

వేణు.—ముగ్ధయగు నాకూతుం బరిగ్రహించుటయే!

దివాన్.—అందులకు సాక్ష్యము!

వేణు.—“ఇదిగో! వారిరువురు రాజధానియం దేకాంతస్థలముల యందు విహరించుచుండఁ జూచిననాన్నేహితులు నాకంపిన లేఖనము లివి.” అని యాజాబుల దివాన్ గారి చేతికందిచ్చెను. దివాన్ జీగా రాజాబులఁ జదువుకొని కొంతతడ వాలోచించి “ఇయ్యది సందేహఃస్పదమే; కర్తవ్యము విచారించెద” నని.

సు జ న మై త్రి.

యా లేఖనములఁ గేలంబూని యాగదివీడి యరిగెను. వేణు
గోపాలశర్మయుఁ గొంతతడ వాఁగి స్వాములవారి సభఁ
జేరెను.

సాయంకాలమగునంత స్వాములవా రతివిభవమున శర్మ
చారిగృహమువిడిచి తన విడిదిగృహమునకుఁ బోయిరి.

సు జ న మై త్రి

ఇ రు వ డి నా ల్గ వ ప్ర క ర ణ ము.

—
❖ ద్వేషము. ❖

ఇటు లత్యంతవైభవమున స్వాములవారు సింహపురియం దున్న సమయమున సుందరుని తల్లియగు రాజ్యలక్ష్మికి దేహ మస్వస్థమై మిక్కిలి బాధగలిగెను. ఈసమాచారము మదనునకుఁ దెలియ నాతఁడు సింహపురికిఁ జని యామె కెన్ని యో యాపద ముల నిప్పించెనుగాని యామెకు వ్యాధి ప్రబలమయి ప్రాణము దక్కుటయే యనుమానముగ నుండెను. అట్టిసమయమున నాయమ తనకుమారునిజూడ నిచ్చ యెఱింగింప మదనుఁడు సుందరునకుఁ దంతివార్త నంపెను. తల్లికిఁ గలిగిన యాపదకు సుందరుఁ డెంతయుఁ జింతిల్లి యేకాకిగ సింహపురమునకుఁ జేరెను.

తల్లి కుమారుఁజూచి శోకాక్రాంతయై కన్నీరుగార్చుచుఁ గుమారుని దగ్గరకుఁబిలచి ముద్దాడి యిట్లనెను.

“నాయనా! నీకు వివాహము గాఁకమున్నె నిన్నొంటరిగా విడిచిచనుటకై యెంతయుఁ జింతిల్లుచున్నదానను. అటుపయి సర్వమును భగవదనుగ్రహానుసారమే జరుగగలదు. శీఘ్రముగ

సు జ న మై త్రి.

వివాహమాడుము. నీశత్రువర్గముల విషమప్రయత్నములు నిన్నేమియు బాధింపనోపవు. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును భగవంతుఁడు నిన్నుఁ గాపాఁడుగాక.” అని దీవించి తనతలక్రింది దిండును జూపించి “నాయనా! నామరణానంతర మీదిండును విప్పిచూడుము. అందుఁ గొంత ధనముండఁగలదు. అంత్యకాలమున నీతల్లి నీకొసంగెడు కానుక యయ్యదియే.” అని చెప్పెను. మఱియు మదనునిహస్తమున సుందరుని కరంబునిచి “మీయిరువురమైత్రీ శాశ్వతమై జగత్ప్రసిద్ధమై వర్ధిల్లుగాక.” అని యామె వారి నాశీర్వాదించుచు నుసురులవిడిచెను. మదనుఁడును సుందరుఁడును నొకవైపున నేలపైవ్రాలి రాజ్యలక్ష్మి యాత్మ రక్షించుటకు భగవంతుని బ్రార్థించిరి. శవమును శ్మశానవాటికకు మోసి కొనఁబోవ బ్రాహ్మణు లెవ్వరును నియ్యకొనరైరి. కారణమరయ సుందరుఁడు స్వాములవారి యానతిప్రకార మాంక్షయందున్నటుల దెలియనయ్యెను. సుందరుఁ డిద్దాని వినినంతనె దిగ్భ్రమ నొంది యేమియుఁదోచక నిలువంబడెను. అంత మదనుఁడు మిక్కుటముగ ధనమిచ్చి బ్రాహ్మణులఁ గొందఱు నొప్పించి రాజ్యలక్ష్మికి దహనసంస్కారము లొనరింపఁజేసెను. మదనుని సాహాయ్యమున సుందరుఁడు దల్లికిఁ గర్మక్రతువులనెల్లఁ గావించెను. కర్మజరిగిన మఱునాఁడు స్వామివారి యాస్థానముననుండి సుందరునకు, నాతని తల్లియొక్క కర్మక్రియలయందుఁ దోడ్పడినవారలకును స్వాములవారిని దర్శించుటకై యుత్తరువు లంపఁబడెను. సుందరునకుఁ దోడ్పడిన విప్రులందఱు నాలస్యమునేయక స్వామి

వారిని త్తమాపణను వేడి వారివలనఁ దీర్థములఁ బుచ్చుకొని
మన్ననవడసిరి. సుందరుఁ డిది యంతయు వేణుగోపాలశర్మగారి
కృత్యమున జరిగినదని యెఱిగి స్వాములవారిని సందర్శింపఁ
డయ్యె. తమ యాజ్ఞానుసారముగ సుందరుఁడు దమ్ము సందర్శింప
నందులకు స్వాములవారు సుందరుని యాంక్షను ఖాయ
పఱచెను.



సు జ న మై త్రి

ఇ రు వ డి యై ద వ ప్ర క రణ ము.

— దురాలోచన. —

పిమ్మట నొకనాటి సాయంకాలసమయమున వేణుగోపాల శర్మగారియింట నేవురు పురుషులునేరి యాలోచన నేయుచుండిరి. అందున్నవారిలో వేణుగోపాలశర్మగారన మనకిదివఱకే తెలియును. తక్కిన నలువురిలో నిరువురు బ్రాహ్మణులు నిరువురు శూద్రులుగానుండిరి. ఈనలువురు చిన్ని రాయని పురవాసులు. వీరేవురును దీర్ఘకాల మెద్దానింగూర్చియో యతిరహస్యముగ నాలోచించుచుండిరి వారిమొగమ్ములఁజూడ వారెద్దియో యొక ప్రమాదకరమగు విషయమునుగూర్చి యోజించుచున్నటులఁ దెలియనగును. అంతఁ గొంతకాలమునకు వేణుగోపాలశర్మగారచటనున్న బ్రాహ్మణులలో నొక్కనిం దిలకించి యిట్లనెను.

ఇంకను నుపన్యాసములు జరుగుచున్నవా?

బ్రా—మెండగుచున్నవి. ఎక్కడఁజూచినను జాతిభ్రష్టత్వము గావలెననియు, గులాచారములు నేలఁ గలుపవలెననియు, స్వాములవారియానలఁ దిరస్కరింపవలెననియు నుపన్యాసములు జరుగుచున్నవి. మాయూరనే యిప్పటికి నాలుగై నవి.

ప్రక్క గ్రామములయందుఁగూడ సుందరమదను లుపన్యాసము లిచ్చునటుల నేర్పఱచుకొనియున్న వారు. నావుడు నటనున్న యిరువురు గాఁపులలో నొకఁ డిట్లు లనియెను.

అయ్యా! దీనికంతయుఁ గారణభూతుఁడు మదనుఁడే. వానివలన మా గ్రామము పాడగునటులనున్నది.

వే.—కాదు కాదు. మదనునిఁ జెఱచినది సుందరుఁడే. ఆదుర్ఘాఠ్ఠుని బరిమార్చిన నంతయు సరియగును.

బ్రా.—వీరిరువురిలో నెవరున్నను బ్రపంచమునకు హానియే!

వే.—అటులయిన మీయిచ్చవచ్చినటులఁ గావింపుఁడు.

బ్రా.—మీసాహాయ్యము పరిపూర్ణముగ నుండఁగోరెదము.

వే.—అభ్యంతరములేదు.

అంత నానలువురు పురుషులును వేణుగోపాల శర్మగారి సదనము వెలువడిరి.

శర్మ గారేమియుఁ దోచనివానివలె నిటునటుఁ గొంతతడ వూరక తిరిగి, యాగదియందున్న యొక పేటికం దెఱచి, యద్దా నిలోనుండి యొక లేఖనముందీసి చదువ నారంభించెను. అది ముగిసినపిమ్మట, మఱల నాజాబును బేటికయందిడి తనలోఁ దా నిట్లునుకొనఁ దొడంగెను.

ఓహో! యిది మనకనుకూలమే. రేపుగదా విష్ణుశర్మ రాజధానిం జేరునది. నే నీదినమే రాజధానికేగెదను. ఈఘో

సు జ న మై త్రి.

కృత్యము జరుగునపుడు నేనిచట నుండఁదగదు. ఏమంటిని?
ఘోరకృత్యమనియా? కాదు మున్ను మతాచార విరోధులగు
దుర్తార్థులఁ దెగటార్చుటకై శ్రీమన్నారాయణుఁ డీప్రపంచ
మున నవతరించలేదా? సుందరా! నీవా! నన్నుఁ దిరస్కరించు
వాఁడవు? నీ ప్రాణములను నీవు గాఢాదుకొనుము. అని యతి
త్వరితముగ రాజధానికిఁ బయనమై యిలువెడలెను.

సుజనమైత్రి

ఇరువదియాఱవ ప్రకరణము.

— ❧ ఘోరకృత్యములు. ❧ —

మఱునాఁడు సాయంకాలసమయమున రాజధానియందు బంధుమిత్రసమేతుడై వేణుగోపాలశర్మ కుమారుని సందర్శించు కుతూహలమున ధూమశకటనిలయమున కేగెను. ఆనాటిబండి యందు విష్ణుశర్మ రాఁడాయెను. కాని మఱునాఁడేతెంచునటుల విష్ణుశర్మ యొద్దనుండి తంతివర్తమానము రాఁబడెను. మఱునాఁడు మఱల వేణుగోపాలశర్మ ధూమశకటనిలయమునకుఁ జని కుమారునికొఱకై వేచియుండెను. బొంబాయినగరమునుండి ధూమశకట మేలేఱ వేణుగోపాలశర్మ యాశకటమంతయుఁ గుమారునకై వెతకిన నతఁడు గాన్పించనందున నాటికిని విష్ణుశర్మరాలేదని యనుకొని దీనవదనమున నొకచెంత నిలువఁబడెను. అపుడొక యువజనుఁ డాంగ్లేయుల యుడుపులధరించి కడురాజసమున వేణుగోపాలశర్మ గారికడ కేతెంచి నమస్కారపూర్వకముగ “తండ్రి! నన్ను గుర్తించలేదా?” అని యడిగెను. అప్పుడు వేణుగోపాలశర్మ కుమారుని గుర్తించి మిగులఁ దమకమున నాతనిఁ గౌఁగిలించి ముద్దాడెను. కొంతతడవు తండ్రితో ముచ్చటించి తనమిత్రులగు కొందఁ టాంగ్లేయులతో రాజధానియందున్న యొకయాంగ్లేయభోజనశాలయందుఁ దానుండ నిశ్చయించు

సు జ న మై త్రి.

కొన్నటులను, మఱునాఁటియుదయమునఁ దండ్రీ తనతావునకు
రావలసినటుల వేణుగోపాలశర్మగారి కెఱింగించి విష్ణుశర్మ
యచ్చోటు వాసెను.

కుమారుని జాతిభ్రష్టత్వమున కెంతయుఁ జింతిల్లుచు
వేణుగోపాలశర్మ నిజమందిరమును జేరెను. మఱునాఁటియుదయ
మున స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానములఁ దీర్చి కుమారుని యాస్థాన
మున కేగెను. కుమారుఁ డెచటికో యాకస్తికముగ నేగినటు
లేఱిఁగి యాతనికొఱకుఁ గొంతదడవు వేఁచియుండ నతం డతి
రొద్రాకారమున నిలుసేరెను. కుమారుని వెంటనే తండ్రీయు
లోనికిఁజని యాతనిచెంతఁ గూర్చుండి “నాయనా! సంతాప
మునకుఁ గారణమేమి?” యని యడిగెను. అందులకు విష్ణుశర్మ
“కారణమివ” యనిన వేణుగోపాలశర్మ యతిసంభ్రమమున
“నేనా? నేనేమిచేసితి” ననెను.

విష్ణు.—“ఏమిచేసితి ననియెదవా? నీవేమిచేసినది యీవార్తా
పత్రికయందుఁ గలదు. నేనీయుదయమున నీరాకకై వేచి
యుండఁ గమల యత్యావశ్యకముగ నన్ను రమ్మని కబురంపె.
ఆమెతావునకుం జన నెల్లవిషయములును దెల్లమయ్యె.
హాజనకా! భగవంతుఁడు నీపాపమునుండి నిన్నుఁ గాపాడుఁ
గాక.” నావుడు వేణుగోపాలశర్మ నిశ్చేష్టితుఁడయ్యె. విష్ణు
శర్మ వార్తాపత్రికనుండి యిబ్బంగిఁ జదువఁదొడంగెను.

సింహపుర వృత్తాంతములు: నిన్నటిదినమున నీపురమున
కనతిదూరమున నున్న చిన్నిరాయనిపురమున నతిఘోరమగు

వధ జరుపబడెను. సింహపురినివాసుఁడును, విశ్వవిద్యాలయమునఁ బ్రసిద్ధిగాంచినవాఁడును నగు సుందరుఁడును, నతని మిత్రుఁడును, జిన్ని రాయని పురనివాసుఁడును నగు మదనుఁడును సంఘసంస్కారవిషయములను గుఱించి చెంతనుండు గ్రామములనుపన్యసించి యింటి కేతెంచుతఱి రాత్రికాలమున దారిలోఁ గొందఱు వారలఁ జంపునుద్దేశమునఁ బైఁబడి ఘోరాయుధంబుల నిరువుర హింసించినటులను, మదనుఁ డచోచ్చట నెమ్మతిచెందినటులను, సుందరుఁడు స్మృతిహీనుడై క్రిందఁబడినటులును నాతఁ డిపుడు సింహపురవై ద్యశాలయందున్నటులును, నతనిబ్రతుకు దుర్ఘటముగ నున్నటులున్న విన మిక్కిలి చింతించుచున్నాము. ఈవిషయమునఁ జిన్ని రాయని పురనివాసు లనేకు లిప్పటికే దండనాధికారులచేఁ బట్టుపడిరట. ఇంక ననేకులు గౌరవనీయులు నీపురముననున్న న్యాయవాదులు గొందఱు ఈఘోరకృత్యమునందుఁ గలిసినటులఁ దెలియవచ్చినదట. శీఘ్రముగ ననేకులు పట్టుబడఁగలరు.

నీయుద్యమము ఫలించెనా.

నావుడు వేణుగోపాలశర్మ నిశ్చేష్టితుడై యేమిసెప్పుటకు. నోరాడక యూరక నిలువంబడెను. ఎట్టకేలకు ధైర్యము తెచ్చుకొని “ఎవ్విధమున నైన శత్రునాశనము సమృతముగదా” అనెను.

విష్ణు — ఏరికి సమృతము! నీబోటి కిరాతులకా?

వేణు.—నాయనా! మన సంసారసుఖభంగమునకుఁ గారణభూతుఁడు సుందరుఁడు. అతని కృత్యములయం దన్నిటి

సు జ న మై త్రి.

యందును మదనుఁడు తోడై యుండెడివాఁడు. అట్టివారి
యందుఁ గనికరముంచరాదు. నినుగూడునాసచే నన్నికష్ట
ములు మఱచియుంటిని. ఇట్టిసమయమున నాకుఁ దోడై
యుండక నన్ను విడనాడఁజూచుట భర్తమా? అని కన్నీరు
గార్చుచుఁ గుమారునిఁ గరంబులఁ బట్టుకొనెను.

విష్ణు.—“అయ్యా! వినుము. నీ యీకార్యమువలనఁ గమలా
శారదలు బ్రతికియుండుట దుర్లభము. ఇత నీవు సుఖముగ
నుండనగును. నీకును నాకును నేటితో ఋణము తీరినదను
కొనుము. నీ బాంధవ్యము నేనొల్లను. నీ ప్రాయశ్చిత్తము నా
కవసరములేదు. నాయందుఁ దయగొని యీక్షణమున నన్నుఁ
బాయుము. నీదగు కఠినహృదయమునకునుఁ బాపకర్తముల
కును భగవంతుఁడు నీకుఁ బ్రతిఫలమొసంగుఁగాక.” అని
యటనున్న తనగదిలోనికిఁ బోయి ద్వారమును మూసి
కొనెను వేణుగోపాలశర్మ యతిశోకాక్రాంతమానసుండై
యేమియుఁ దోచక వెలివడి తక్షణమున సింహపురమునకుఁ
బయనమైనవాడయ్యెను. దారియందంతట వేణుగోపాలశర్మ
యతిమానాకారుడై యెద్దియో యోజించుచుండెను.
ధూమశకటము సింహపురముఁ జేరునప్పటికి నిశాసమయ
మయ్యెను. తిన్నఁగ నింటికిఁజని కవాటముల బంధించి యం
దిటు నటుతిరుగుచు మాటాడుకొనుచుండెను. ఎట్టకేలకుఁ
దన పేటికందీసి యద్దానినుండి యొకగాజుపాత్రమును వెలి
దీసి చేతనుంచుకొని యిటులనఁ దొడంగెను.

హా! దండనాధికారులవలని భయమొకచెంత బాధించు చుండ, విష్ణుశర్మ కఠినోక్తులు నన్నుఁ జంపుచున్నవి. కుమారా! నన్ను విడనాడుట నీకు న్యాయమా? అవును. వేణుగోపాలశర్మ కుమారుడన్న నీకును నవమానముగదా! సుందరా! నీవే జయించితివి! హా! నేనెట్టిపాపిని! ఎట్టిమూఢుడను! ఇక నేను జీవించియు నేమిఫలము? అవమానము దప్పదు. అని యాగాజు పాత్రమును నోటఁబెట్టుకొని యందున్న ద్రావకమును ద్రాగెను.

కొంత తడ విటు నటు తిరిగి, క్రిందఁబడి యిటు లార్చ నారంభించెను.

ఎవ్వరు మీరు? నన్ను లాగకుడు. త్రోయకుడు. నేనే వచ్చెదను. అయ్యో! మదనా! ఏల యూఱక చూచెదవు? ఈ కింకరుల బారినుండి నన్ను రక్షింపుము. అయ్యో! చచ్చితి. చచ్చితిని.

ఇట్లు కొంతతడ వఱచి ప్రాణములు విడిచెను. మఱునాటి యుదయమున దండనాధికారులు వేణుగోపాలశర్మ రాతిరి యిటు పేరిన దెఱిగి వారికొఱకై యచ్చోఁ జేరిరి. కాని కవాటములు బంధితములై యుండెను. ఎంత యఱచినను నెవ్వరును ద్వారముం దెరువరైరి. పిదప వారు కవాటములఁ బగులఁగొట్టి లోనికిం జని కని నపు డాత్మహత్యచేఁ బ్రాణములఁ బాపుకొన్న వేణుగోపాల శర్మగారి కళేబర మతిఘోరముగఁ గ్రిందఁబడియుండెను.

సు జ న మై త్రి

ఇ రు వ ది యే డ వ ప్ర క రణ ము

❧ తానొకటి తలఁచిన దైవమొకటి తలఁచును. ❧

మదనునియందుఁ జిన్ని రాయపురనివాసు లనేకుల కసూ
యతయున్నను నాతనిఁ జంపునుద్దేశము బాణకొదండుల
యా ప్తబంధువులకుమాత్రము గలిగినది. కావున నాతని మరణము.
విన్నంతనె యాపురమున నల్లకల్లోలము గలిగెను. మదనుని
సుగుణములెల్ల నెపుడు ప్రఖ్యాతికి రాదొడంగెను. అతనిఁ
జంపినవారియం దేఁడును గనికరముంచక మరణదండనకుఁ బాత్రులఁ
గావించిరి. మదనుని మరణము వినినంతనె యాతని జననియగు
కౌసల్య భరించరానిశోకమునఁ బ్రాణములు విడిచెను. తత్పుర
వాసులెల్లరు నిరపరాధియు ధర్మాత్ముఁడును నగుమదనుని గుణాతి
శయముఁ దలఁచుకొని మిక్కిలి చింతాక్రాంతులైరి. మాతృ
సుతులపేర నొకయాలయము నిర్మించి వారల నందుఁ బ్రతిష్ఠ జేసి.
పూజింపఁ దొడంగిరి.

సుందరుఁడు క్రమమున కమల శారదలయొక్కయు,
విష్ణుశర్తయొక్కయు నుపచర్యలచే స్వస్థుండాయెను. మదనుఁడు
జీవించియుండఁగనె తనకున్న గ్రామవైరమువలనఁ బ్రాణా
పాయము గలుగవచ్చునని యాలోచించి, తా నకాలమునఁ జచ్చిన

యెడల జరుగవలసిన కార్యముల నొక పత్రికయందు లిఖించి యుంచెను తనతల్లి జీవితమునకుఁ గావలసిన కొలదియాస్తి దక్క, తక్కిన తనయావదాస్తిచే జిన్నిరాయనిపురమున నిమ్మ జనోద్ధారణమునకై యొకవిద్యాలయము నిర్మింపఁబడవలెననియు నద్దానియం దన్నిజాతులబాలురకును బాలికలకును ధర్మార్థముగ విద్య నేర్పించవలెననియు, నిద్దాని కంతకు సుందరుఁడు కార్య నిర్వాహకుఁడుగ నుండవలెననియు, మదనుఁడు లిఖించెను. మదనుని యుద్యమము లరసినంతనె చిన్నిరాయనిపురవాసు లందఱు మిక్కుటముగ సుందరునకు సహాయులై విద్యాలయ మును బూర్తిగావించి “మదనుని విద్యాలయ”మని నామకరణము గావించిరి. సింహపురమందలి నిమ్మజాతులవారందఱు మదనుని దైవముగఁ గొలుచుచు నాతని విద్యాలయమునకుఁ దమ బాలుర నంపిరి.

తరువాతఁ గొన్నినాళ్లకుఁ గమలాసుందరులును, శారదా విష్ణుశర్మలును బ్రహ్మసామాజికపద్ధతులప్రకార మొండొరులఁ బరిణయమాడిరి. వారు రాజధానియందే యుండి యత్యున్నత సదవింజేరిరి. ప్రతిసంవత్సరమును మదనుని మరణదినమున వారంకఱును చిన్నిరాయనిపురమునకుఁ జని యచ్చో మదనునిఁ బూజించుచుండిరి. సుందరునకుఁ గలిగిన ప్రథమపుత్రునకు మదనుని నామమిడిరి. మదనుఁడు చచ్చినను బ్రతికియేయున్నవాఁడు. అనికీర్తి యాచంద్రార్కముగఁ బ్రపంచమున వర్ధిల్లుచుండును. కాని వేణుగోపాలశర్మను దలంచువా రెవ్వరును లేరు. తన

సు జ న మై త్రి.

బిడ్డలచే విడనాడఁబడి, తాను చేసిన పాపకృత్యములకుఁ జింతిల్లుచు
నాత్మహత్య గావించుకొన్న యావేణుగోపాలశర్మ యుద్య
మము లేవి కొనసాగినవి? తానొకటి తలఁచిన దైవ మొకటి
తలఁచును. ధర్మమే జయించును.

చదువరులారా! ప్రపంచమున న్యాయముగఁ బ్రవర్తింప
నెంచువారలకుఁ గష్టము లనేకములు గలుగుచుండును. ఎట్టికష్ట
ములకును వెనుదీయక మదన సుందరులవలె దీనరక్షణకై పాటు
పడుమహనీయులు, పూజనీయులు.

స మా ప్త ము.



Copies Can be had of:—

V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS,